









## الرياض

## هيئة المواصفات تراقب منتجات المصانع المحلية التي صدرت لها مواصفات قياسية

الرياض - واس :  
تقوم الهيئة القومية للمواصفات والمقاييس حاليا بمعمل مسج ميداني لكافة المنتجات التي صدرت لها مواصفات قياسية سعودية وسحب عينات من الأسواق والمصانع لإجراء الاختبارات اللازمة لمعرفة مدى مطابقتها للمواصفات القياسية.  
وستقوم الهيئة بالتعرف على المشاكل التي تواجه المصانع المحلية عند تطبيق المواصفات القياسية ومثل هذه المنتجات التي لا تفي بالمتطلبات المحلية وتقوم الهيئة بتطبيق المواصفات القياسية على تلك المنتجات التي لا تفي بالمتطلبات المحلية وتقوم الهيئة بتطبيق المواصفات القياسية على تلك المنتجات التي لا تفي بالمتطلبات المحلية.

### أمانة مدينة جدة تكرم وفود منظمة المدن العربية

جدة - مكتب الرياض :  
وجهت أمانة مدينة جدة السموه لعدد من كبار الشخصيات ورجال الإعلام والصحافة لحضور المناسا الساهر الذي سيقام مساء اليوم

### يتك اللوامي يستقبل المتبرعين

اللوامي - ميد القريب الرياض:  
بلغ عدد المتبرعين ليدك السم مستشفى اللوامي ٣٨ شخصا خلال ١٥ يوما .  
ومن جهة أخرى استقبل الينك عددا كبيرا من المتبرعين أيام افتتاح بحرية تعليم قيادة السيارات حيث ان الينك قد قام بتزويد المستشفيات القريبة منه مثل مستشفى شعراء وساجر ومستوصف مفيد وغيره وذلك لاكتفاء الينك وكثرة اقبال المتبرعين حيث ان الينك يبقى مغفرا بالينك لة ٢١ يوما فقط حيث توجد ثلاثة لفظ الينك بالينك واجهزة اساسية.

## محليات

العدد ٤٧١٥



## إنشاء مستشفى الملك خالد العيون ينتهي قبل رمضان المستشفى هدية من جلالة الملك لأبناء المواطنين ٢٥٠ سريراً سعة المستشفى ومركز متقدم لأبحاث أمراض العيون

الحصول عليه مادام توجد إمكانات بان يطرأ الميزات والرواتب المناسبة ومن الشك ان يملوا بالمستشفى على مدى طويل او انه يكون لاولات محدودة لشهور او سنوات ..

وفي سؤال ما اذا كان استخدام الكفاءات الاجنبية سيكون مقصورا على دولة مينة دون دول اخرى كاسبانيا مثلا لتتمتها في مجال طب العيون قال الدكتور النقيب : انه يوجد باسبانيا مركز في برشلونه وهذا احد المراكز المشهورة في العالم ولكن يوجد مراكز عالمية في مختلف الدول مثل بريطانيا وفرنسا واسبانيا والمانيا والسويد ومنظم الدول القليلة يوجد بها مراكز بقتة لاراض العيون فالمستشفى تنتهي ان لا تقتصر على دولة واحدة بل تستفيد من تجارب وخبرات وإمكانات الدول المختلفة وفي تصوري انه سيجري اتصال مع عدة جهات ويختار الافضل منها من حيث الكفاءة والتجهيزات ومن حيث استعدادها للتعاون والمشاركة في هذا المشروع الكبير .

تشاطاته ماثلة مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ..

ومن مهام مركز الابحاث قال ان ذلك يعتمد على امراض العيون المنتشرة في المملكة وفي كل منطقة من المناطق سواء بما يخص امراض العيون او غيرها من الامراض ، تختص مناطق مينة اخرى بانتشار انواع مينة من الامراض - والابحاث ستكون ميدانية كثيرة وقائي لمسح انتشار بعض الامراض وكثرة الحالات المسابة بها - فالابحاث تعتمد على الحالة وتعتمد على انتشار الامراض ، وهذا نشاط من المستشفيات جيد .. ومن كيفية اختيار الكفاءات التي تعمل بالمستشفى قال ان التخصصات المطلوبة بالمستشفى سيذهب لمراكز عالمية بقتة بانواع مينة من امراض العيون وسيبحث مع هذه المراكز والمستشفيات المالية طرق التعاون في انهاء تغطي تخصصا من التخصصات بقتات ماثلة على ستويات عالمية وهذا شيء ليس من الصعب

الا انه سيختار من بين السعوديين الذين توجد لديهم الكفاءة والخبرة التي تؤهلهم لان يعملوا بالمستشفى سواء من اطباء العيون او الاداريين او الفئات الاخرى ، اي الادارة ستكون مشتركة بين اسسنة والجهات والمراكز المختلفة .

ومن انشاء مستشفيات ماثلة في مناطق المملكة قال انه من المؤكد سيكون هناك عدد من مستشفيات العيون والان يوجد مستشفيات للعيون او الفئات الاخرى ، اي الادارة ستكون مشتركة بين اسسنة والجهات والمراكز المختلفة .

تشغيل المستشفى وادارته ويقع المستشفى على طريق الدمامية قرب مراكب جامعة الرياض ويتبع المستشفى لواء ١٥٠ سيرا ، وتشمل مباني المستشفى ايضا اسكانا لموظف المايلين فسي المستشفى حيث انشئ عدد من القلل وايضا من الممارك السكنية ، وتابل ان شاء الله ان ينتهي بناء المستشفى قبل رمضان القادم .

والغرض من انشاء المستشفى كما اوضحه توجيهات جلالة الملك المنظم واعتماد سمو ولي العهد حفظها الله ، سيكون مستشفى تخصصيا لاراض العيون وسيتمه ايضا مركز عاكس لابعاث العيون وتابل ان شاء الله ان تتوفر في هذا المستشفى تخصصات امراض العيون بختلف انواعها على اعلى مستوى من الكفاءة وعلى اعلى مستوى من الامكانيات ووزارة الصحة اطلاقا من هذا التوجه الساسي بدأت من الان في بحث ودراسة تشغيل المستشفى وتوزيع امكانياته البشرية وقد بدأت لجنة بدراسة طرق تامين او

تشغيل المستشفى وادارته ويقع المستشفى على طريق الدمامية قرب مراكب جامعة الرياض ويتبع المستشفى لواء ١٥٠ سيرا ، وتشمل مباني المستشفى ايضا اسكانا لموظف المايلين فسي المستشفى حيث انشئ عدد من القلل وايضا من الممارك السكنية ، وتابل ان شاء الله ان ينتهي بناء المستشفى قبل رمضان القادم .

والغرض من انشاء المستشفى كما اوضحه توجيهات جلالة الملك المنظم واعتماد سمو ولي العهد حفظها الله ، سيكون مستشفى تخصصيا لاراض العيون وسيتمه ايضا مركز عاكس لابعاث العيون وتابل ان شاء الله ان تتوفر في هذا المستشفى تخصصات امراض العيون بختلف انواعها على اعلى مستوى من الكفاءة وعلى اعلى مستوى من الامكانيات ووزارة الصحة اطلاقا من هذا التوجه الساسي بدأت من الان في بحث ودراسة تشغيل المستشفى وتوزيع امكانياته البشرية وقد بدأت لجنة بدراسة طرق تامين او

كتب - هاني وفا :-  
تنتهي قبل رمضان القادم اعمال الانشاءات في مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض والذي قسه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المديونية لمواطني .. ويتبع المستشفى الذي يقع على طريق الدمامية ل ٢٥٠ سيرا .. وسيتمه ايضا مركز تخصصي لابعاث العيون على مستوى عالمي .. وتدرس وزارة الصحة حاليا تشغيل المستشفى وتوزيع الامكانيات البشرية الحالية الكفاءة له .  
قال ذلك ( للرياض ) الدكتور حمد الصغير وكيل وزارة الصحة واخاف ان هذا المستشفى امر بانشاءه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الذي على اساس انه توجد حاجة ماسة لمستشفى مختص لاراض العيون وهذا المستشفى هدية من جلالة للمواطنين ووزارة الصحة بهذا المستشفى هي انه بعد استكمال بناء المستشفى وتجهيزه وتاسيسه ، ستولى وزارة الصحة مهمة

## وحدات سكنية منتقلة لجميع الأغراض



وحدات سكنية منتقلة لجميع الأغراض



### الشركة الوطنية للصناعات المعدنية بالرياض

أن تعلن بأنها قد بدأت في إنتاج وتصدير منتجاتها التي تشمل:  
أولاً - عتاريد منتقلة يتسح حمل منها العدد ٢٢ سيرا ، وتشتمل كسكن للأعمال والطليحة والنجود .  
ب - وحدات مكنة تتكون من فرتين فأكبر موزنا فضا يمكن استعمالها كسكن للمهندسين والوظفين والفيزاء والمدرسين .  
ج - فصول مدرسية ومكاتب ومعامل إختياراً وكليات ومكاتب منتقلة .  
د - طابع وصالات طعام ومقاصف ودورات مياه منتقلة .  
هـ - مستوصفات ومستشفيات ميدانية منتقلة .

جميع هذه الوحدات قابلة للنقل السريع من مكان لأخر بدون فلك وإعادة تركيب اذا انها صممت بحيث يمكن نقلها واستعمالها في أماكن متعددة وفي الظروف الجوية المختلفة ولا تحتاج لعمالة ضخمة أو إمدادات كبيرة مع قاعدتها المتينة بقاء والمتوفرة فيها الصيانة والقوة الطارئة .

ثانياً - فترات وصناعات معدنية منتقلة مختلفة الأبعاد والقابلية تصل سعة القبان الواحد الى خمسمائة ألف لتر حسب مواصفات المعهد الأمريكي للنفط "A.P.I." والمواصفات الأوروبية .  
والوصول على المزيين المعلومات : يرجى الاتصال بالمصانع القارة طريق الزوج بالبريد الصناعية الجديدة أمام مركز إدارة الصناعة أو مكتبات في السكينة خلف تاري الضابط الكائن على الطريق بجانب المطار ... الرياض ص.ب ١٧٣٧ هاتف ٤٧٦٩٦١ ٤٧٨٦٥٢٠ ٤٧٨٦٥٢٠ ٤٧٨٦٥٢٠  
يرجى الاتصال بعد ساعات الدوام بليفون ٤٧٦٨٤١٤

خزانات وصناعات معدنية منتقلة مختلفة الأبعاد والقابلية تصل سعة القبان الواحد الى خمسمائة ألف لتر حسب مواصفات المعهد الأمريكي للنفط "A.P.I." والمواصفات الأوروبية .  
والوصول على المزيين المعلومات : يرجى الاتصال بالمصانع القارة طريق الزوج بالبريد الصناعية الجديدة أمام مركز إدارة الصناعة أو مكتبات في السكينة خلف تاري الضابط الكائن على الطريق بجانب المطار ... الرياض ص.ب ١٧٣٧ هاتف ٤٧٦٩٦١ ٤٧٨٦٥٢٠ ٤٧٨٦٥٢٠ ٤٧٨٦٥٢٠  
يرجى الاتصال بعد ساعات الدوام بليفون ٤٧٦٨٤١٤

٤٧٦٨٤١٤

## البنك العربي الوطني

بن.م.م. - الإدارة العامة بالرياض  
رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال سعودي  
بن.م.م. ٢٧٩١٢

يعلن عن افتتاح  
فرع الجديد في مدينة الجبيل  
في شارع الجبيل - تقاطع شارع مكة  
وذلك يوم السبت ٢٧/٢/٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/١/٣ م  
وبهذه المناسبة فإنه يسعدنا أن نقدم خدماتنا -  
المصرفية بجميع أنواعها في فرعنا الجديد .  
للاستفسار انكم وفردتكم نأمل الاتصال بالتليفونات التالية :  
٣٦١٠٠٢٥ المدير أو ٣٦٠٠٢٩ ٣٦٠٠٤١ الجبيل  
أو الكتابة إلى ص.ب ٣٥١ الجبيل .  
برقية : عرجة وطخ الجبيل ..

مكنا منه الأصل



اوراقِ حیر

سليمان التاص

بيع بمحلات العمود الكبرى

GAZZAZ غازان

٥٥٧٠٠	مقتني الذهب والفضة	٩٩٩	بطقة التفتت
٧٥٧٥١٧	حيانة المياه	٩٩٨	نقش نقش
٧٧٧٧٧	حيانة الجازي	٩٩٧	نمط
٩	استعلامات التفتت	٩٩٦	وحدات التفتت
	حيانة التفتت	٩٩٥	اتصال التفتت
٩٧٧٥٥	افارة حماية التفتت	٩٩٤	حيانة التفتت
	السكة الحديدية	٩٩٣	استعلامات التفتت
٩٩٩٧٧٧	الحركة والاستعلامات	٩٩٢	معدن موانع التفتت
٩٩٩٩٩٩	المود والتفتت	٩٩١	معدن التفتت

## کارپیکاتیر

في سوق  
( التبريرة ) ..  
خصص جزء من  
السوق للنساء حيث  
تباع هناك مختلف  
الحاجيات ( الشعبية )  
سواء الخاصة  
بأفراد أو ..  
بأفراد ..  
تعد المرأة ..  
التي تفضل من  
المنتجات تجاوزت  
التي تفضل من  
على مئة ..  
( التبريرة ) ..  
مما  
سبب مائة  
المائة والمائة ..



# رحلة الماء

خطوة خطوة مع

نحن عندما نفتتح صنوبر المياه في المنزل لتشرب او لتغسل او حتى عندما نطلقه على سيارتنا لتغسلها او لملأ أحواض السباحة في الصيف لتعلم كم من الجهد والعناء يذلل للحصول على أي كمية تلبى الاحتياجات الأساسية للمستهلكين وخاصة أننا في بلد يعتبر الماء فيها أكثر من النفط وأغلى ثمنًا لولا الإعانات التي تدفعها الدولة ليستطيع كل مواطن وكل مقيم الحصول على الماء نقية نظيفة صالحة للاستعمال وبأمان ومزينة جدًا هذا التحدي يروي لنا قصة الماء في مدينة الرياض ابتداء من خروجه من البئر وحتى وصولها إلى منازلنا.

وقد التقى الرياض بالاستاذ محمد بن إبراهيم العبد الكريم مدير مشروع إدارة تشغيل وصيانة مياه الرياض حيث تحدث عن وسائل جلب الماء في الماضي والحاضر بحكم أنه عاصر حقبة أول بئر بالرياض في عهد المغفور له الملك عبد العزيز وحتى الآن.

## أول أربع أبار

مصادر مياه الرياض قديما هي الآبار العميقة وبعض الآبار الموجودة في المزارع وكان الناس يشربون من هذه الآبار... بعد ذلك أمر جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود بفتح أربع آبار داخل مدينة الرياض وهي البئر الواقعة بيمين نخلة وبئر أمام مروانة الشهيرة وبئر ساحة الأربع أمام مبنى مركز البريد الآن وبئر في القرية من المستوصف الآن.

وكانت الآبار جميعها سطحية لكن مياهها كانت صالحة للشرب وقد عملت لهذه الآبار أحواض وبيوتها الناس لجلب الماء من هذه الأحواض عن طريق القرب في نفس الوقت استفاد منها المواطنين لشرب البهائم كالجمال والإبل والغنم.

بعد ذلك توسعت الفكرة حيث حفرت الآبار في وادي حنيفة ومنطقة السويدي وهي الآن غير صالحة للشرب بحكم حفرها والآبار، وقد سحبت المياه من وادي لين إلى غربي المدينة جهة القصيرية... أما آبار السويدي فقد سحب منها المياه لملء خزانات في ظهرة مفتوحة، أنزل إلى البئر بعد ذلك تم حفر آبار تحت سد وادي نمار وحمل في مشروع الحائر والذي مد بعد حفر بئر نمار... بعد ذلك بدئ في تنفيذ شبكة المياه بطريقة بدائية حتى أن الدولة فكرت بتطوير مشروع مياه الرياض وتعاقدت مع شركة استشارية وبعد ذلك فكر في البحث عن مصادر أخرى للمياه لم تكن موجودة في ذلك الوقت وذلك نظرا لتزايد عدد السكان وقدر

محمد بن إبراهيم العبد الكريم : قصة أول أربع آبار في الرياض

تمثلت بعض هذه المصادر بمشروع وساح، وكذلك حفر الآبار العميقة والنجور، وقد أصبحت الشبكة الآن تحتاج فقط إلى عملية تزفيت وتعقيم قبل أن يتم ضخها إلى المستهلكين وليس لديهم الصنوبر أهمية كبيرة حيث أنها يشكلان فقط ١٠ إلى ١٥ في المائة من إجمالي مصادر المياه بالرياض. أما المصادر الرئيسية للمياه فتوجد في طبقة الأحجار الرملية العميقة جدا بمنطقة والنجور، وهذه المياه معروفة بمياه الآبار العميقة وتتكون درجة حرارة المياه عند سطحها إلى سطح الأرض من ٥٠ - ٧٠ درجة مئوية وتكون أيضا عسرة ومسيبة للصدا وتحتوي على

## زيادة الاستهلاك

كان استهلاك مدينة الرياض عند أول وضع الشبكة القديمة من المياه لا يتعدى ٢٠٠ - ٢٢٠ ألف جالون في اليوم أما الآن فإن الاستهلاك قد وصل إلى ٢٤٠ ألف متر مكعب في اليوم... وكان الخط الرئيسي في السابق ٦ بوصات فقط أما الخطوط الموجودة الآن من صلبور اثنين ومن البويب اثنين ومن الحائر اثنين والمجموع ستة خطوط قطر الواحد منها ٨٠٠ ملم أي أكثر من ٢٠ بوصة بينما في السابق ٦ بوصات من البئر حتى الخزانات الذي كان موجودا في منطقة.

## التعقيم والضخ

وقال مدير محطة المياه بالرياض مرصدا حديث حول التعقيم عن الماء : أن الوصول إلى طبقة النجور يتطلب منا الحفر إلى عمق يتراوح بين ١٢٠٠ - ١٤٠٠ م وإزالة المضخات بعد ذلك حتى تصل إلى ٩٠٠ قدم. والحرارة شديدة جدا ووجود الكبريت ومواد أخرى مما يساعد على تآكل المضخات وهذا يتطلب منا صيانة للمضخات وتعويضها كل تسعة أشهر خوفا من سقوطها في وسط البئر حيث يصعب إخراجها في هذه الحالة. ويستورد الاستاذ محمد قائلا : بعد استخراج الماء من البئر وضخه إلى محطات التحلية يجري ضخ الماء الصالح للشرب إلى الخزانات الرئيسية ومن ثم إلى الشبكة والتي يبلغ طولها ٢٦٠٠ كم وهي مقسمة بالكامل وهناك شبكة جديدة تحت التنفيذ للحياه بجيدة بالرياض.

## المياه غزيرة في الطبقة المتجمدة

لقد دلت الدراسات الجيولوجية على وجود كميات كبيرة من المياه داخل الطبقة المتجمدة تحت مدينة الرياض وهي على أعماق مختلفة بالإضافة إلى كميات من المياه العذبة التي تحتل طبقات سطحية من وادي نمار وادي نمار وهذه المياه السطحية لا تحتاج إلى عمليات التنقية لكونها نقية طبيعتها، ولإستغلال هذه الموارد الطبيعية للمياه قامت وزارة الزراعة والمياه بحفر العديد من الآبار العميقة داخل منطقة الرياض والعديد من الآبار السطحية في الواحيين المذكورين وعملت على استخراج هذه المياه لتغذية احتياجات مدينة الرياض من المياه الصالحة للشرب وقد لا يخطر على بال الإنسان منا كيف تصل المياه إلى منازلنا بل أننا لم نكن نكن نضع هذا السؤال في مخيلتنا وتذكرنا أن تجاوز فتح حقبة المياه في منازلنا بل وتجاوز ذلك إلى من أكبر كمية ممكنة موزعة في منازلنا بل وتجاوز ذلك إلى من أكبر كمية ممكنة موزعة في منازلنا بل وتجاوز ذلك إلى من أكبر كمية ممكنة موزعة في منازلنا.

## من أين يأتي الماء

عندما نفتتح حنفية الماء في منزلنا لم يخطر على بالنا أن نطرح هذا السؤال : من أين يأتي الماء وكيف يصل إلى منزلنا ؟ ولأن هذا السؤال ربما يدور في أذهان العديد منكم فقد التقينا بالاستاذ «غازي الأسمر» مدير محطة تحلية الماء فقال لنا الكثير من كلام رآيت المياه تهرع عينا وكما رأيت من يسير استخدامها وكأننا بذلك نسخر من هذه المجهودات بل وتجاوزها إلى الاستهتار بهذه

الثروة الغالية والتي هي نسي الحقيقة أغلى بكثير لدينا من البترول. أنا يجب أن أقوم ببرنامج شامل لتوعية المواطن بقيمة الماء في حياته حتى يحسب قيمة لكل قطرة. وقد كان لنا بعد هذه اللقاءات جولة عبر الأنابيب الخاصة بالمياه ابتداء من البئر حتى وصوله إلى المنزل.

تأتي المياه من أعماق الأرض بواسطة مضخات كهربائية ضخمة ويرفع بواسطة هذه المضخات عبر ماسير كبيرة تسمى بالخطوط الرئيسية التي تقوم بإيصاله إلى محطات التنقية الموجودة داخل مدينة الرياض والتي تقوم بعملية التنقية بطريقة اتوماتيكية دون الحاجة لس المياه باليدى الملقا

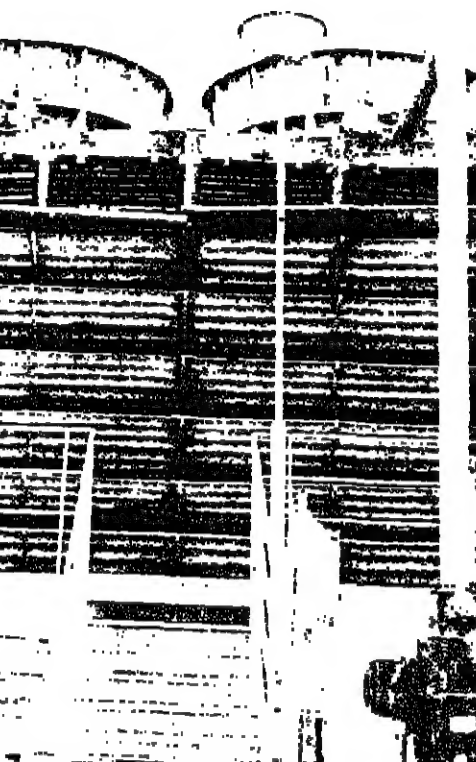
## مرآة متعددة للتنقية

### مرحلة الترديد :

إن المياه المستخرجة من الآبار العميقة ذات حرارة مرتفعة تصل إلى ٦٥ درجة مئوية ولكي تكون صالحة للاستخدام فإنه لابد من تبريدها ولهذا الغرض فإنها تمر عبر حبريات ضخمة تعمل على تبريد المياه وتقوم بخفض الحرارة إلى الدرجة التي يسهل علينا بعدها استخدام هذه المياه وتوجد المبردات بأعداد كبيرة داخل المحطات حسب كميات المياه الواردة إلى كل محطة والمبرد الواحد يستطيع تبريد مئة وخمسون مترا مكعبا من الماء في الساعة الواحدة حيث تجمع هذه المياه الحارة من المبردات في مجرى خاص لكي تنتقل إلى المرحلة الثانية من مراحل التنقية وهي مرحلة الترسيب والتي تتم داخل مرصبات خرسانية ضخمة والمصممة بطريقة خاصة تتلهم والغرض منها من إزلة ونسك باستخدام بعض المواد الكيميائية التي تساعد على ذلك ومنها تنتقل المياه عبر أنابيب خاصة توصلها إلى المرحلة الثالثة من مراحل التنقية وهي مرحلة الترشيح وذلك باستخدام مرشحات كبيرة ومجاذة إلى جزئين فالجزء الأول يحتوي على حبيبات من الحمص الصغير أو أنابيب بلاستيكية تعبر المياه من خلالها على شكل كميات بسيطة جدا حتى تسهل عمليات الترشيح والتي تعبر منها إلى الجزء الثاني من المرشح والذي يحتوي على رمل ناعم جدا وأنابيب بلاستيكية أبق حجما من المياه لتتكون نقي وقد أخذت المواد الكيميائية نسبة كبيرة من الأملاح التي كانت موجودة في المياه وذلك في العملية الثانية من مراحل الترشيح وهي مرحلة الترسيب ويخرج المياه من المرشحات تكون نظيفة وصافية ونجدة المرحلة الأخيرة من هذه المراحل المطلوبة حيث تمر بعد ذلك عبر المرحلة الأخيرة من هذه المراحل وهي مرحلة التعقيم باستخدام الكلور لهذا الغرض حيث تتجمع المياه في خزانات كبيرة جدا يستوعب كل منها ما لا يقل عن عشرة آلاف متر مكعب من المياه النقية الصالحة للشرب والتي توضع بعد ذلك إلى الخطوط الرئيسية لشبكة توزيع المياه بواسطة مضخات ضخمة بقوة خمسمائة متر مكعب في الساعة الواحدة.

وتنتج هاتان المحطتان أيضا ما يوازي مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا ويعمل حاسبية بسيطة نجد أن مدينة الرياض تزود يوميا بكميات كبيرة من المياه تصل إلى أكثر من مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا. ولم تقتصر المجهودات على هذا وإنما يتم حاليا إنشاء أكبر محطة تنقية ليس في المملكة لحسابنا وفي الشرق الأوسط بشكل عام على الجودة.

١٠٠ ألف متر مكعب وتقدر الكميات التي تنتجها محطات التنقية الموجودة داخل



أبراج الترديد

بعد كبير من مدينة الرياض مكعب من الماء يوميا وهناك على إبعاد مختلفة من مدينة الرياض توجد محطات تنقية أكبر من محطات التنقية الموجودة داخل المدينة وهذه المحطات من أحدث المحطات في الرياض وتستخدم أحدث الأساليب العالمية وأحدث طرق التنقية في هذا المجال وهي طريقة التناضح العكسي وهذه الطريقة باختصار تتمثل في تسخين المياه من الماء في هذا المشروع الضخم خلال العاملين القائمين وحرا من الدولة على أن تكون كل كميات المياه المنتجة في الرياض في مستوى واحد من النقاوة فقد أخذت الطرق الحديثة في مجال التنقية إلى المحطات الموجودة داخل الرياض وهي طريقة التناضح العكسي والتي أصبحت جاذبة للعمل الآن وسوف تبدأ بأثر الك في القريب المآجل وبذلك سوف تصل إلى كافة المنازل مياه نقية وصحية ونسبة عالية جدا من الجودة.

لذيذ الطعم... فربني المصدر  
تفاح من فرنسا

فرنسا



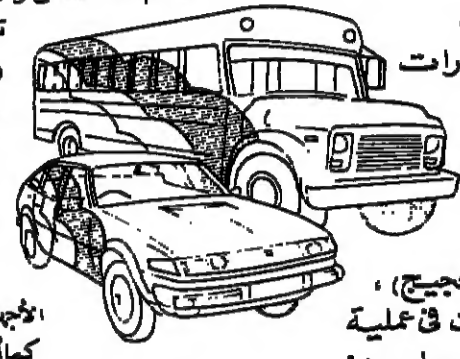
# ردك

## فنى خدمتكم

## أيما كنتم

### الشركة السعودية للنقل الداخلي المحدودة

جهزت الشركة عددًا كبيرًا من السيارات بما فيها سيارات نقل فاخرة وميكيفة صالون واستيشن واجن لتكون في خدمة ضيوف الرحمن (الحجيج)، وتعمل هذه السيارات في عملية النقل المكثف للحجاج مابين مدن المملكة الرئيسية والمشاريع المقدسة.



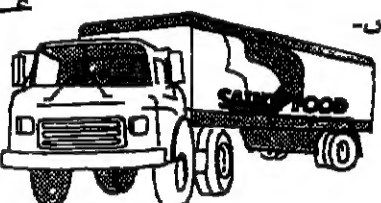
### الشركة السعودية لخدمات الكمبيوتر المحدودة

تقدم لك أفضل وأوسع خدمات تحليل البيانات والمعلومات وأية أعمال أخرى على الآلات والكمبيوتر، إن الشركة السعودية للكمبيوتر أكبر جهاز خاص للكمبيوتر في المملكة ولأحدث أجهزة ذات الأنظمة الأربعة كما أنها تعمل على توريد وتسويق أجهزة تكساس إنسترومنتس لتحليل البيانات ذات الأنظمة الأربعة داخل وخارج المملكة.



### شركة الماكولات السعودية والأسواق المركزية المحدودة

أنشئت هذه الشركة لإدارة وتشغيل مخازن التبريد التابعة لها والتي تغطي المدن التالية:- جدة - الدمام - الرياض - أبها - حائل - نجران ولا تزال الأعمال الانشائية جارية في البيض منها ... وتبلغ حصة استثمارات هذه الشركة ١٢٥ مليون ريال.

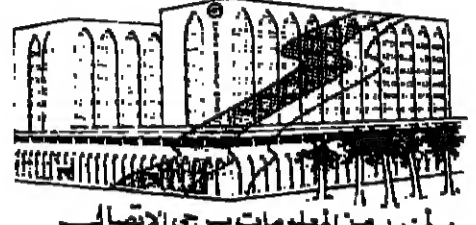


### ردك بلازا - الرياض

ردك بلازا - الرياض مجمع تجاري من الدرجة الممتازة ... لموقعه الحساس واحتوائه على العديد من الخدمات ومنها المكاتب التجارية والمعارض وفندق حياة ريجنسى الرياض.

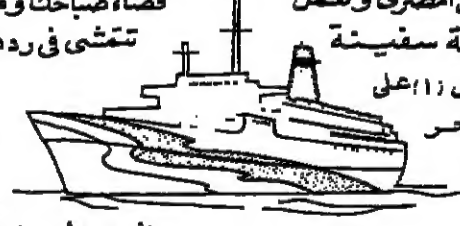
### فندق حياة ريجنسى الرياض

يحتوي هذا الفندق على ٣٥٠ غرفة ويقع في مبنى روك بلازا الرياض. يقدم لضيوفه الكرام أحسن الخدمات والحجز في جميع التجارى إذا رغبوا في ذلك.



### الشركة السعودية للنقل البحري المحدودة

تتفادك وعائلتك على أفقر سفن النقل البحري بين جدة وميناء السويس المصري وتعمل ضمن أسطول الشركة سفينة "المعلم السعودي"، وبلقيس (١) على رحلات منتظمة في البحر الأحمر. جميع السفن مجهزة بمحركات ١٠٠٠ م.ص.م. وأجنحة خاصة وكابتن تحتوى على أربعة أسرة كما أنه في استطاعتها أن تحمل ٢٠٠ مسافر خلال كل رحلة.



### ردك بلازا جدة

توفر لك ولعائلتك أعظم الأسواق المكنة مركزيا وستجد متعة في قضاء صباحك ومساءلك وأنت تتشى في ردهات روك بلازا بجدة أو مسترخيا في أماكن المرافق والقهوة وستجد في متاجرها ملابس الأطفال والسيدات والرجال بأسعار مخزنية بالإضافة لأرقى الأزياء الباريسية من تصميم كريستيان ديور - لانفان - ثياري - كارفن - بيبسكارهان الخ ... وكذلك كافة أنواع الألبسة والمجوهرات وأواني الكريستال والكتب والمصحف والمجلات والتبغ والسجائر ومكاتب وكالات السفر والسياحة ومعارض الهدايا والأثاث واللبس واليا مبرجس والبزاز على ردهات الحدائق والمقاهي.



### وكالة ردك للسفر والسياحة

وكالة ردك للسفر والسياحة هي وكالة عمامة للخطوط الجوية الماليزية، تقدم كافة خدمات الطيران لك ولعائلتك من إصدار للتذاكر وحجز الخ ... على الخطوط الماليزية مثل كوالالمبور - بانانغ - باي - باتايا - هونغ كونغ .. الخ.



### الوكالات التجارية المتحدة المحدودة

تقدم لك ولعائلتك كافة أعمالك المختلفة، كافة أنواع التأمينات الشخصية والطبية ضد الحوادث وتأمين حوادث العمل. تأمين المقاولين ضد المخاطر. حوادث الحريق، السيارات، البحار. الخ ... ولدى الوكالات معاملات مع أكبر شركات التأمين الدولية والوكالات التي تغطي لها كافة تأميناتها لتكون في خدمتك.

### فندق حياة ريجنسى جدة

يقع فندق حياة ريجنسى بجدة في المنطقة الصناعية بجدة ويقدم خدمات فندقية متكاملة يتكون من ١٨٠ غرفة مجهزة بأحدث التجهيزات الحديثة. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/بول موبان المدير العام ت: ٤١١١١ - ٤١١١٢ - ٤١١١٣ - ٤١١١٤ - ٤١١١٥ - ٤١١١٦ - ٤١١١٧ - ٤١١١٨ - ٤١١١٩ - ٤١١٢٠ - ٤١١٢١ - ٤١١٢٢ - ٤١١٢٣ - ٤١١٢٤ - ٤١١٢٥ - ٤١١٢٦ - ٤١١٢٧ - ٤١١٢٨ - ٤١١٢٩ - ٤١١٣٠ - ٤١١٣١ - ٤١١٣٢ - ٤١١٣٣ - ٤١١٣٤ - ٤١١٣٥ - ٤١١٣٦ - ٤١١٣٧ - ٤١١٣٨ - ٤١١٣٩ - ٤١١٤٠ - ٤١١٤١ - ٤١١٤٢ - ٤١١٤٣ - ٤١١٤٤ - ٤١١٤٥ - ٤١١٤٦ - ٤١١٤٧ - ٤١١٤٨ - ٤١١٤٩ - ٤١١٥٠ - ٤١١٥١ - ٤١١٥٢ - ٤١١٥٣ - ٤١١٥٤ - ٤١١٥٥ - ٤١١٥٦ - ٤١١٥٧ - ٤١١٥٨ - ٤١١٥٩ - ٤١١٦٠ - ٤١١٦١ - ٤١١٦٢ - ٤١١٦٣ - ٤١١٦٤ - ٤١١٦٥ - ٤١١٦٦ - ٤١١٦٧ - ٤١١٦٨ - ٤١١٦٩ - ٤١١٧٠ - ٤١١٧١ - ٤١١٧٢ - ٤١١٧٣ - ٤١١٧٤ - ٤١١٧٥ - ٤١١٧٦ - ٤١١٧٧ - ٤١١٧٨ - ٤١١٧٩ - ٤١١٨٠ - ٤١١٨١ - ٤١١٨٢ - ٤١١٨٣ - ٤١١٨٤ - ٤١١٨٥ - ٤١١٨٦ - ٤١١٨٧ - ٤١١٨٨ - ٤١١٨٩ - ٤١١٩٠ - ٤١١٩١ - ٤١١٩٢ - ٤١١٩٣ - ٤١١٩٤ - ٤١١٩٥ - ٤١١٩٦ - ٤١١٩٧ - ٤١١٩٨ - ٤١١٩٩ - ٤١٢٠٠ - ٤١٢٠١ - ٤١٢٠٢ - ٤١٢٠٣ - ٤١٢٠٤ - ٤١٢٠٥ - ٤١٢٠٦ - ٤١٢٠٧ - ٤١٢٠٨ - ٤١٢٠٩ - ٤١٢١٠ - ٤١٢١١ - ٤١٢١٢ - ٤١٢١٣ - ٤١٢١٤ - ٤١٢١٥ - ٤١٢١٦ - ٤١٢١٧ - ٤١٢١٨ - ٤١٢١٩ - ٤١٢٢٠ - ٤١٢٢١ - ٤١٢٢٢ - ٤١٢٢٣ - ٤١٢٢٤ - ٤١٢٢٥ - ٤١٢٢٦ - ٤١٢٢٧ - ٤١٢٢٨ - ٤١٢٢٩ - ٤١٢٣٠ - ٤١٢٣١ - ٤١٢٣٢ - ٤١٢٣٣ - ٤١٢٣٤ - ٤١٢٣٥ - ٤١٢٣٦ - ٤١٢٣٧ - ٤١٢٣٨ - ٤١٢٣٩ - ٤١٢٤٠ - ٤١٢٤١ - ٤١٢٤٢ - ٤١٢٤٣ - ٤١٢٤٤ - ٤١٢٤٥ - ٤١٢٤٦ - ٤١٢٤٧ - ٤١٢٤٨ - ٤١٢٤٩ - ٤١٢٥٠ - ٤١٢٥١ - ٤١٢٥٢ - ٤١٢٥٣ - ٤١٢٥٤ - ٤١٢٥٥ - ٤١٢٥٦ - ٤١٢٥٧ - ٤١٢٥٨ - ٤١٢٥٩ - ٤١٢٦٠ - ٤١٢٦١ - ٤١٢٦٢ - ٤١٢٦٣ - ٤١٢٦٤ - ٤١٢٦٥ - ٤١٢٦٦ - ٤١٢٦٧ - ٤١٢٦٨ - ٤١٢٦٩ - ٤١٢٧٠ - ٤١٢٧١ - ٤١٢٧٢ - ٤١٢٧٣ - ٤١٢٧٤ - ٤١٢٧٥ - ٤١٢٧٦ - ٤١٢٧٧ - ٤١٢٧٨ - ٤١٢٧٩ - ٤١٢٨٠ - ٤١٢٨١ - ٤١٢٨٢ - ٤١٢٨٣ - ٤١٢٨٤ - ٤١٢٨٥ - ٤١٢٨٦ - ٤١٢٨٧ - ٤١٢٨٨ - ٤١٢٨٩ - ٤١٢٩٠ - ٤١٢٩١ - ٤١٢٩٢ - ٤١٢٩٣ - ٤١٢٩٤ - ٤١٢٩٥ - ٤١٢٩٦ - ٤١٢٩٧ - ٤١٢٩٨ - ٤١٢٩٩ - ٤١٣٠٠ - ٤١٣٠١ - ٤١٣٠٢ - ٤١٣٠٣ - ٤١٣٠٤ - ٤١٣٠٥ - ٤١٣٠٦ - ٤١٣٠٧ - ٤١٣٠٨ - ٤١٣٠٩ - ٤١٣١٠ - ٤١٣١١ - ٤١٣١٢ - ٤١٣١٣ - ٤١٣١٤ - ٤١٣١٥ - ٤١٣١٦ - ٤١٣١٧ - ٤١٣١٨ - ٤١٣١٩ - ٤١٣٢٠ - ٤١٣٢١ - ٤١٣٢٢ - ٤١٣٢٣ - ٤١٣٢٤ - ٤١٣٢٥ - ٤١٣٢٦ - ٤١٣٢٧ - ٤١٣٢٨ - ٤١٣٢٩ - ٤١٣٣٠ - ٤١٣٣١ - ٤١٣٣٢ - ٤١٣٣٣ - ٤١٣٣٤ - ٤١٣٣٥ - ٤١٣٣٦ - ٤١٣٣٧ - ٤١٣٣٨ - ٤١٣٣٩ - ٤١٣٤٠ - ٤١٣٤١ - ٤١٣٤٢ - ٤١٣٤٣ - ٤١٣٤٤ - ٤١٣٤٥ - ٤١٣٤٦ - ٤١٣٤٧ - ٤١٣٤٨ - ٤١٣٤٩ - ٤١٣٥٠ - ٤١٣٥١ - ٤١٣٥٢ - ٤١٣٥٣ - ٤١٣٥٤ - ٤١٣٥٥ - ٤١٣٥٦ - ٤١٣٥٧ - ٤١٣٥٨ - ٤١٣٥٩ - ٤١٣٦٠ - ٤١٣٦١ - ٤١٣٦٢ - ٤١٣٦٣ - ٤١٣٦٤ - ٤١٣٦٥ - ٤١٣٦٦ - ٤١٣٦٧ - ٤١٣٦٨ - ٤١٣٦٩ - ٤١٣٧٠ - ٤١٣٧١ - ٤١٣٧٢ - ٤١٣٧٣ - ٤١٣٧٤ - ٤١٣٧٥ - ٤١٣٧٦ - ٤١٣٧٧ - ٤١٣٧٨ - ٤١٣٧٩ - ٤١٣٨٠ - ٤١٣٨١ - ٤١٣٨٢ - ٤١٣٨٣ - ٤١٣٨٤ - ٤١٣٨٥ - ٤١٣٨٦ - ٤١٣٨٧ - ٤١٣٨٨ - ٤١٣٨٩ - ٤١٣٩٠ - ٤١٣٩١ - ٤١٣٩٢ - ٤١٣٩٣ - ٤١٣٩٤ - ٤١٣٩٥ - ٤١٣٩٦ - ٤١٣٩٧ - ٤١٣٩٨ - ٤١٣٩٩ - ٤١٤٠٠ - ٤١٤٠١ - ٤١٤٠٢ - ٤١٤٠٣ - ٤١٤٠٤ - ٤١٤٠٥ - ٤١٤٠٦ - ٤١٤٠٧ - ٤١٤٠٨ - ٤١٤٠٩ - ٤١٤١٠ - ٤١٤١١ - ٤١٤١٢ - ٤١٤١٣ - ٤١٤١٤ - ٤١٤١٥ - ٤١٤١٦ - ٤١٤١٧ - ٤١٤١٨ - ٤١٤١٩ - ٤١٤٢٠ - ٤١٤٢١ - ٤١٤٢٢ - ٤١٤٢٣ - ٤١٤٢٤ - ٤١٤٢٥ - ٤١٤٢٦ - ٤١٤٢٧ - ٤١٤٢٨ - ٤١٤٢٩ - ٤١٤٣٠ - ٤١٤٣١ - ٤١٤٣٢ - ٤١٤٣٣ - ٤١٤٣٤ - ٤١٤٣٥ - ٤١٤٣٦ - ٤١٤٣٧ - ٤١٤٣٨ - ٤١٤٣٩ - ٤١٤٤٠ - ٤١٤٤١ - ٤١٤٤٢ - ٤١٤٤٣ - ٤١٤٤٤ - ٤١٤٤٥ - ٤١٤٤٦ - ٤١٤٤٧ - ٤١٤٤٨ - ٤١٤٤٩ - ٤١٤٥٠ - ٤١٤٥١ - ٤١٤٥٢ - ٤١٤٥٣ - ٤١٤٥٤ - ٤١٤٥٥ - ٤١٤٥٦ - ٤١٤٥٧ - ٤١٤٥٨ - ٤١٤٥٩ - ٤١٤٦٠ - ٤١٤٦١ - ٤١٤٦٢ - ٤١٤٦٣ - ٤١٤٦٤ - ٤١٤٦٥ - ٤١٤٦٦ - ٤١٤٦٧ - ٤١٤٦٨ - ٤١٤٦٩ - ٤١٤٧٠ - ٤١٤٧١ - ٤١٤٧٢ - ٤١٤٧٣ - ٤١٤٧٤ - ٤١٤٧٥ - ٤١٤٧٦ - ٤١٤٧٧ - ٤١٤٧٨ - ٤١٤٧٩ - ٤١٤٨٠ - ٤١٤٨١ - ٤١٤٨٢ - ٤١٤٨٣ - ٤١٤٨٤ - ٤١٤٨٥ - ٤١٤٨٦ - ٤١٤٨٧ - ٤١٤٨٨ - ٤١٤٨٩ - ٤١٤٩٠ - ٤١٤٩١ - ٤١٤٩٢ - ٤١٤٩٣ - ٤١٤٩٤ - ٤١٤٩٥ - ٤١٤٩٦ - ٤١٤٩٧ - ٤١٤٩٨ - ٤١٤٩٩ - ٤١٥٠٠ - ٤١٥٠١ - ٤١٥٠٢ - ٤١٥٠٣ - ٤١٥٠٤ - ٤١٥٠٥ - ٤١٥٠٦ - ٤١٥٠٧ - ٤١٥٠٨ - ٤١٥٠٩ - ٤١٥١٠ - ٤١٥١١ - ٤١٥١٢ - ٤١٥١٣ - ٤١٥١٤ - ٤١٥١٥ - ٤١٥١٦ - ٤١٥١٧ - ٤١٥١٨ - ٤١٥١٩ - ٤١٥٢٠ - ٤١٥٢١ - ٤١٥٢٢ - ٤١٥٢٣ - ٤١٥٢٤ - ٤١٥٢٥ - ٤١٥٢٦ - ٤١٥٢٧ - ٤١٥٢٨ - ٤١٥٢٩ - ٤١٥٣٠ - ٤١٥٣١ - ٤١٥٣٢ - ٤١٥٣٣ - ٤١٥٣٤ - ٤١٥٣٥ - ٤١٥٣٦ - ٤١٥٣٧ - ٤١٥٣٨ - ٤١٥٣٩ - ٤١٥٤٠ - ٤١٥٤١ - ٤١٥٤٢ - ٤١٥٤٣ - ٤١٥٤٤ - ٤١٥٤٥ - ٤١٥٤٦ - ٤١٥٤٧ - ٤١٥٤٨ - ٤١٥٤٩ - ٤١٥٥٠ - ٤١٥٥١ - ٤١٥٥٢ - ٤١٥٥٣ - ٤١٥٥٤ - ٤١٥٥٥ - ٤١٥٥٦ - ٤١٥٥٧ - ٤١٥٥٨ - ٤١٥٥٩ - ٤١٥٦٠ - ٤١٥٦١ - ٤١٥٦٢ - ٤١٥٦٣ - ٤١٥٦٤ - ٤١٥٦٥ - ٤١٥٦٦ - ٤١٥٦٧ - ٤١٥٦٨ - ٤١٥٦٩ - ٤١٥٧٠ - ٤١٥٧١ - ٤١٥٧٢ - ٤١٥٧٣ - ٤١٥٧٤ - ٤١٥٧٥ - ٤١٥٧٦ - ٤١٥٧٧ - ٤١٥٧٨ - ٤١٥٧٩ - ٤١٥٨٠ - ٤١٥٨١ - ٤١٥٨٢ - ٤١٥٨٣ - ٤١٥٨٤ - ٤١٥٨٥ - ٤١٥٨٦ - ٤١٥٨٧ - ٤١٥٨٨ - ٤١٥٨٩ - ٤١٥٩٠ - ٤١٥٩١ - ٤١٥٩٢ - ٤١٥٩٣ - ٤١٥٩٤ - ٤١٥٩٥ - ٤١٥٩٦ - ٤١٥٩٧ - ٤١٥٩٨ - ٤١٥٩٩ - ٤١٦٠٠ - ٤١٦٠١ - ٤١٦٠٢ - ٤١٦٠٣ - ٤١٦٠٤ - ٤١٦٠٥ - ٤١٦٠٦ - ٤١٦٠٧ - ٤١٦٠٨ - ٤١٦٠٩ - ٤١٦١٠ - ٤١٦١١ - ٤١٦١٢ - ٤١٦١٣ - ٤١٦١٤ - ٤١٦١٥ - ٤١٦١٦ - ٤١٦١٧ - ٤١٦١٨ - ٤١٦١٩ - ٤١٦٢٠ - ٤١٦٢١ - ٤١٦٢٢ - ٤١٦٢٣ - ٤١٦٢٤ - ٤١٦٢٥ - ٤١٦٢٦ - ٤١٦٢٧ - ٤١٦٢٨ - ٤١٦٢٩ - ٤١٦٣٠ - ٤١٦٣١ - ٤١٦٣٢ - ٤١٦٣٣ - ٤١٦٣٤ - ٤١٦٣٥ - ٤١٦٣٦ - ٤١٦٣٧ - ٤١٦٣٨ - ٤١٦٣٩ - ٤١٦٤٠ - ٤١٦٤١ - ٤١٦٤٢ - ٤١٦٤٣ - ٤١٦٤٤ - ٤١٦٤٥ - ٤١٦٤٦ - ٤١٦٤٧ - ٤١٦٤٨ - ٤١٦٤٩ - ٤١٦٥٠ - ٤١٦٥١ - ٤١٦٥٢ - ٤١٦٥٣ - ٤١٦٥٤ - ٤١٦٥٥ - ٤١٦٥٦ - ٤١٦٥٧ - ٤١٦٥٨ - ٤١٦٥٩ - ٤١٦٦٠ - ٤١٦٦١ - ٤١٦٦٢ - ٤١٦٦٣ - ٤١٦٦٤ - ٤١٦٦٥ - ٤١٦٦٦ - ٤١٦٦٧ - ٤١٦٦٨ - ٤١٦٦٩ - ٤١٦٧٠ - ٤١٦٧١ - ٤١٦٧٢ - ٤١٦٧٣ - ٤١٦٧٤ - ٤١٦٧٥ - ٤١٦٧٦ - ٤١٦٧٧ - ٤١٦٧٨ - ٤١٦٧٩ - ٤١٦٨٠ - ٤١٦٨١ - ٤١٦٨٢ - ٤١٦٨٣ - ٤١٦٨٤ - ٤١٦٨٥ - ٤١٦٨٦ - ٤١٦٨٧ - ٤١٦٨٨ - ٤١٦٨٩ - ٤١٦٩٠ - ٤١٦٩١ - ٤١٦٩٢ - ٤١٦٩٣ - ٤١٦٩٤ - ٤١٦٩٥ - ٤١٦٩٦ - ٤١٦٩٧ - ٤١٦٩٨ - ٤١٦٩٩ - ٤١٧٠٠ - ٤١٧٠١ - ٤١٧٠٢ - ٤١٧٠٣ - ٤١٧٠٤ - ٤١٧٠٥ - ٤١٧٠٦ - ٤١٧٠٧ - ٤١٧٠٨ - ٤١٧٠٩ - ٤١٧١٠ - ٤١٧١١ - ٤١٧١٢ - ٤١٧١٣ - ٤١٧١٤ - ٤١٧١٥ - ٤١٧١٦ - ٤١٧١٧ - ٤١٧١٨ - ٤١٧١٩ - ٤١٧٢٠ - ٤١٧٢١ - ٤١٧٢٢ - ٤١٧٢٣ - ٤١٧٢٤ - ٤١٧٢٥ - ٤١٧٢٦ - ٤١٧٢٧ - ٤١٧٢٨ - ٤١٧٢٩ - ٤١٧٣٠ - ٤١٧٣١ - ٤١٧٣٢ - ٤١٧٣٣ - ٤١٧٣٤ - ٤١٧٣٥ - ٤١٧٣٦ - ٤١٧٣٧ - ٤١٧٣٨ - ٤١٧٣٩ - ٤١٧٤٠ - ٤١٧٤١ - ٤١٧٤٢ - ٤١٧٤٣ - ٤١٧٤٤ - ٤١٧٤٥ - ٤١٧٤٦ - ٤١٧٤٧ - ٤١٧٤٨ - ٤١٧٤٩ - ٤١٧٥٠ - ٤١٧٥١ - ٤١٧٥٢ - ٤١٧٥٣ - ٤١٧٥٤ - ٤١٧٥٥ - ٤١٧٥٦ - ٤١٧٥٧ - ٤١٧٥٨ - ٤١٧٥٩ - ٤١٧٦٠ - ٤١٧٦١ - ٤١٧٦٢ - ٤١٧٦٣ - ٤١٧٦٤ - ٤١٧٦٥ - ٤١٧٦٦ - ٤١٧٦٧ - ٤١٧٦٨ - ٤١٧٦٩ - ٤١٧٧٠ - ٤١٧٧١ - ٤١٧٧٢ - ٤١٧٧٣ - ٤١٧٧٤ - ٤١٧٧٥ - ٤١٧٧٦ - ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٨ - ٤١٧٧٩ - ٤١٧٨٠ - ٤١٧٨١ - ٤١٧٨٢ - ٤١٧٨٣ - ٤١٧٨٤ - ٤١٧٨٥ - ٤١٧٨٦ - ٤١٧٨٧ - ٤١٧٨٨ - ٤١٧٨٩ - ٤١٧٩٠ - ٤١٧٩١ - ٤١٧٩٢ - ٤١٧٩٣ - ٤١٧٩٤ - ٤١٧٩٥ - ٤١٧٩٦ - ٤١٧٩٧ - ٤١٧٩٨ - ٤١٧٩٩ - ٤١٨٠٠ - ٤١٨٠١ - ٤١٨٠٢ - ٤١٨٠٣ - ٤١٨٠٤ - ٤١٨٠٥ - ٤١٨٠٦ - ٤١٨٠٧ - ٤١٨٠٨ - ٤١٨٠٩ - ٤١٨١٠ - ٤١٨١١ - ٤١٨١٢ - ٤١٨١٣ - ٤١٨١٤ - ٤١٨١٥ - ٤١٨١٦ - ٤١٨١٧ - ٤١٨١٨ - ٤١٨١٩ - ٤١٨٢٠ - ٤١٨٢١ - ٤١٨٢٢ - ٤١٨٢٣ - ٤١٨٢٤ - ٤١٨٢٥ - ٤١٨٢٦ - ٤١٨٢٧ - ٤١٨٢٨ - ٤١٨٢٩ - ٤١٨٣٠ - ٤١٨٣١ - ٤١٨٣٢ - ٤١٨٣٣ - ٤١٨٣٤ - ٤١٨٣٥ - ٤١٨٣٦ - ٤١٨٣٧ - ٤١٨٣٨ - ٤١٨٣٩ - ٤١٨٤٠ - ٤١٨٤١ - ٤١٨٤٢ - ٤١٨٤٣ - ٤١٨٤٤ - ٤١٨٤٥ - ٤١٨٤٦ - ٤١٨٤٧ - ٤١٨٤٨ - ٤١٨٤٩ - ٤١٨٥٠ - ٤١٨٥١ - ٤١٨٥٢ - ٤١٨٥٣ - ٤١٨٥٤ - ٤١٨٥٥ - ٤١٨٥٦ - ٤١٨٥٧ - ٤١٨٥٨ - ٤١٨٥٩ - ٤١٨٦٠ - ٤١٨٦١ - ٤١٨٦٢ - ٤١٨٦٣ - ٤١٨٦٤ - ٤١٨٦٥ - ٤١٨٦٦ - ٤١٨٦٧ - ٤١٨٦٨ - ٤١٨٦٩ - ٤١٨٧٠ - ٤١٨٧١ - ٤١٨٧٢ - ٤١٨٧٣ - ٤١٨٧٤ - ٤١٨٧٥ - ٤١٨٧٦ - ٤١٨٧٧ - ٤١٨٧٨ - ٤١٨٧٩ - ٤١٨٨٠ - ٤١٨٨١ - ٤١٨٨٢ - ٤١٨٨٣ - ٤١٨٨٤ - ٤١٨٨٥ - ٤١٨٨٦ - ٤١٨٨٧ - ٤١٨٨٨ - ٤١٨٨٩ - ٤١٨٩٠ - ٤١٨٩١ - ٤١٨٩٢ - ٤١٨٩٣ - ٤١٨٩٤ - ٤١٨٩٥ - ٤١٨٩٦ - ٤١٨٩٧ - ٤١٨٩٨ - ٤١٨٩٩ - ٤١٩٠٠ - ٤١٩٠١ - ٤١٩٠٢ - ٤١٩٠٣ - ٤١٩٠٤ - ٤١٩٠٥ - ٤١٩٠٦ - ٤١٩٠٧ - ٤١٩٠٨ - ٤١٩٠٩ - ٤١٩١٠ - ٤١٩١١ - ٤١٩١٢ - ٤١٩١٣ - ٤١٩١٤ - ٤١٩١٥ - ٤١٩١٦ - ٤١٩١٧ - ٤١٩١٨ - ٤١٩١٩ - ٤١٩٢٠ - ٤١٩٢١ - ٤١٩٢٢ - ٤١٩٢٣ - ٤١٩٢٤ - ٤١٩٢٥ - ٤١٩٢٦ - ٤١٩٢٧ - ٤١٩٢٨ - ٤١٩٢٩ - ٤١٩٣٠ - ٤١٩٣١ - ٤١٩٣٢ - ٤١٩٣٣ - ٤١٩٣٤ - ٤١٩٣٥ - ٤١٩٣٦ - ٤١٩٣٧ - ٤١٩٣٨ - ٤١٩٣٩ - ٤١٩٤٠ - ٤١٩٤١ - ٤١٩٤٢ - ٤١٩٤٣ - ٤١٩٤٤ - ٤١٩٤٥ - ٤١٩٤٦ - ٤١٩٤٧ - ٤١٩٤٨ - ٤١٩٤٩ - ٤١٩٥٠ - ٤١٩٥١ - ٤١٩٥٢ - ٤١٩٥٣ - ٤١٩٥٤ - ٤١٩٥٥ - ٤١٩٥٦ - ٤١٩٥٧ - ٤١٩٥٨ - ٤١٩٥٩ - ٤١٩٦٠ - ٤١٩٦١ - ٤١٩٦٢ - ٤١٩٦٣ - ٤١٩٦٤ - ٤١٩٦٥ - ٤١٩٦٦ - ٤١٩٦٧ - ٤١٩٦٨ - ٤١٩٦٩ - ٤١٩٧٠ - ٤١٩٧١ - ٤١٩٧٢ - ٤١٩٧٣ - ٤١٩٧٤ - ٤١٩٧٥ - ٤١٩٧٦ - ٤١٩٧٧ -



عن وظائف

إعلان

**تعلن**

شركة الأسمدة العربية السعودية

## سلسلہ فکرو

بالدعامة  
إحدى شرفات وزارة الصحة والكرسي  
عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:-

العدد	الوظيفة	المؤهل العلمي	الخبرة
١	مساعد مدير مالي	شهادة جامعية في المحاسبة وإدارة الأعمال من جامعة معتزة فـ بـ بـ	خبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد الحصول على الشهادة الجامعية في مجال المحاسبة على تدقيق الحسابات وفي المشتريات والمستودعات والمصاريف والتأمين وتخصيص الإيرادات العمومية للشركة مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وتحدثا كشرط أساسي
٢	مساعد مدير لبيئوي	شهادة جامعية تخصص في الاقتصاد أو الإدارة من جامعة معتزة فـ بـ بـ	خبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد الحصول على الشهادة الجامعية في مجال البيئوي العام والخصيل ومناقشة العقود والاتفاقيات مع إجابة اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وتحدثا

**الميزان:** الراتب (٧٨٥٠ر) - الأكله أدفعه قابل للزيادة حسب المؤهلين واللباقة والمزيد من الخبرة، وبذلك يمكن تدوير رواتبه في السنة ، بذلك نقول ٥٠٠ ريال، الزمالة السنوية ٣٥ يوماً ، صرفه ماله يزيد عن ٣ تزارك سفرها السعر السحابي المنخفض زهايا وايابا بالتمسية لغير السعوديين، وترفع الشركة في حصة كل سنة مقابلاً إنتاج جميع الأسهم التي تصدرها الشركة ومعدله الإنتاج في كل سنة، علمنا جميع مايجاني للموظف وأفراد عائلته ومن يعملون شركتها.

فمن يرغب وتطبق عليه الشروط المذكورة أعلاه، عليه مراجعة إدارة علاقات الموظفين (تسم التوظيف) بمقر الشركة طرعه الدمام - الخبر في مواعيد الدوام الرسمي بمطابقا معه جميع المؤهلات العلمية والعملية أو إرسال الطلب عن طريق البريد على العنوان التالي:

مدير علاقات الموظفين - شركة البصرة العامة (سافكو)  
ص.ب ٥٥٣ - الدمام - المملكة العربية السعودية.

تعطى الأولوية للسعوديين من المتقدمين (تم الإخوة من الدول العربية) ولا تقبل الطلبات بعد تاريخ  
١٤٠١/٣/٢٥ هـ - الموافق ٢٠١٩/١/٣١  
وكل طلب لا يستوفي الشروط المطلوبة سوف لا ينظر اليه.

اعلان  
تعلن

# الهيئة الملكية للأحبال

الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود وظائف شاغرة  
من المرتبة التاسعة الى المرتبة الثانية - ترغب في اشغالها عن  
طريق المسابقة طبقا لنظام الخدمة المدنية.

فمن تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة طبقاً للنظام فعليه ان يتقدم بطلبه الى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع « ادارة شئون الموظفين » بمدينة ينبع الصناعية مرفقاً به المستندات التالية داخل ملف علاقي :-

۱۔ سورۃ من آخر موهل علی ۲۔ سورۃ من بیان خدائے

٣- صورة من فغيضة النفوس ٤- صورتين اشمسين قياس ٦٤

۵- ای شهادت اخیری..

علی ان یفہر اصول مؤہلاتی للجنة فرسای طلبات سے۔ علما

بأنه موعد تقديم الطلبات سيكون خلال الفترة من  
يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٩/٢٣ حتى السبت الموافق ١٤٠١/٩/٢٤

ويكون موعد اجراء السابقة يوم ١٤٠١/٣/١١ .

# الحَيَّةُ الْمَلِكَةُ لَلْحَبِيبِ وَوَيْسُوعُ

## الإدارة العامة لمشروع ينبع

ندعو كافة المقاولين والموردين المسجلين لديها في ينبع  
بأن يبادروا.. إلى تحديث المعلومات التي تتضمنها ملفاتهم  
المحفوظة لدى الإدارة العامة لمشروع ينبع..

كما أن المقاولين والموردين غير المسجلين لديها في الوقت الحاضر والذين يرغبون في الاشتراك في مشاريع مدينة ينبع الصناعية .. مدعوون للإبداء بغيرهم في ذلك ..

ويمكن الحصول على المعلومات واستمارات الاستبيان فقط من:

مُدير علاقات المتقاولين  
الإدارة العامة لمشروع ينبع  
الهيئة الملكية للجبيل وينبع

۳۱ -

بینے

المملكة العربية السعودية

تلیفون: (۰۶۲۲) ۱۱۱۳۳

تلکس: ۳۰۳۵۱ پاریس اس جی





● جلالة الملك والفهد، والامير عبد الله



● حوار باسم بين القائد واحد المواطنين

# استمرار مسيرة جلالة الملك يشرف

بومدة - هدية - بعثة (الرياض) -

كان يوم أمس بكامله عتونا عريضا للتلاميذ القانوشية ورمزا للمحبة والولاء التي يكنها أبناء هذا الوطن لوالدهم البار .. فقد عاشت منطقة القصيم يوم أمس واحدا من أيامها السعيدة التي أعطي فيها القائد كل وقته لابنائيه يتفقد شؤونهم ويرعى أحوالهم ويستمع لطلباتهم ويعطي توجيهاته للمسؤولين ليعملوا على تحقيقها فقد بدأ القائد الراحل برنامجه صباح أمس باستقبال أبناء منطقة القصيم الذين توافدوا على مقر إقامته ليتشرفوا بالسلام عليه وليتهنوه بسلامة الوصوول ويعبروا لجلالته عن تقديرهم وشكرهم لتجشمه غناء السفسر ليلتقي بهم وليتفقد أحوالهم .

بنفسه على حاجات ابائنه في مواطنهم ويتقصى احتياجاتهم وتطلعاتهم ويحقق أمانهم

وأضاف ان جلالة الملك خالد المفدى كرس حياته ونذر نفسه ليكون ابدا مع ابائنه وأخوانه في كل شبر من مملكته سعيًا وراء الخير وطالبًا لتحقيق انصالح الخدمات وحرصًا على الوقوف على كل منجزات الحكومة .

وأعرب عن شكر اهالي المنطقة لتوجيهات جلالتة لايجاد الحلول للمشكلات التي تواجه المزارعين ومن ذلك توجيهات جلالتة لمالسي وزير الزراعة بخصوص شراء ثمر المزارعين تسريعا لتكون كمعونة عينية لهم .

.. وبين ابائنه في هدية ويستمر مركب الخير في تجواله بين ابائنه في منطة القصيم قد اتجه جلالة الملك المفدى عصر أمس الى مدينة مينة ليتلقى ابائنه فيها وليحضر الاحتفال الكبير الذي اقامه أبناء المدينة ترحيبا بجلالتة ورحبة بزيارته لهم والتعاهم به .

ففي الساعة العاشرة من عصر أمس وصل مركب جلالة الملك الى مدينة مينة يرافقه سمو ولي العهد وأصحاب السمو الأمراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقد كان في استقبال جلالتة لرئيس سموه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم والشيخ محمد السليم أمير مينة .

وقد عزت الموسيقى السلام الملكي لدى وصوله وطلق اهالي أسراب السلام ترحيبا بقد جلالتة الميمون كما قدم مجموعة من الاطصال باقات الورد تيمية لجلالتة . وبعد ذلك اقام الامالي عرصة تندية بهذه المناسبة السعيدة حضرها جلالتة وسراقه .

( طالع الصفحة المقابلة )

## اليوم .. وغدا

### عجلة المدارس القصيم

اعلن معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف انه يناء على مشاركة أبناء وطلاب المدارس بالمنطقة في الاحتفالات فقد أمر جلالتة حفلة الله ان يكون اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء عطلة لطلاب المدارس في المنطقة .

المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .. وأعرب عن سروره وفرحة جميع اهالي المنطقة بهذه الزيارة الملكية الكريمة وقال الدكتور سليمان انسابا تتطلع بشوق دائب لوجوبكم بيننا والتحدث اليكم فحياكم الله في القصيم التي أروها فيض نذاكم فتحوه الى بساط اخضر تقسم ارجائه نعمة الخير .

وأضاف ان زيارة جلالتة لهذه من وطنكم وتحقيق رغبات الآلاف من المواطنين وتصلكم مشاق السفر لندليل على حرص جلالتة اهتمامكم بأحوال الرعية .

ولقد كان ذلك دأب والديكم جلالة الغفور له الملك عبد العزيز مؤسس هذا الكيان الكبير الذي قد به الله الكلمة وأعز به الأمة والذي خلفه وافقني أثر الفسر اليامين من اشباله الذين حملوا الراية من بعده وساروا على نهجه ونوه الدكتور المزروع بسنور المملكة الرائد في المجال الاسلامي ثم القي الاستاذ عبد العزيز

اليحيى كلمة اهالي مينة رحب فيها بجلالة الملك خالد المفدى وزيارته الميمونة للمنطقة .. وقال ان اهالي مينة والمقيمين فيها والوافدين اليها قد خرجوا يستقبلون جلالتهم بالبر والرحاب والفيطة والابتهاج ويحيون فيه راعيا يحتمل مشقة السفر ليقت

كما تشر أهالي المنطقة بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني جلالتة يشرف احتفال اهالي مينة

وفي الساعة الواحدة من ظهر أمس كان موعد اهالي المنطقة مع الاب الثالث يشركهم احتفالهم الرائع الذي اقاموا في ميدان الملك خالد في مينة تكريما لجلالتة واحتفاء بزيارته للمنطقة .. وفي هذه الساعة وصل جلالتة الى مكان الاحتفال برفقة سمو ولي العهد وأصحاب السمو الأمراء ومعالي الوزراء .. وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين المدنيين والعسكريين .

وقد استقبل جلالتة في مكان الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ووجهاء وإيمان المنطقة وامداد كثيرة من المواطنين الذين ارتفعت متاهاتهم تيمية لجلالتة ولسمو ولي عهده ثم عزت الموسيقى السلام الملكي واتجه جلالتة الى المكان المده له في منة الاحتفال .

وقد شرف جلالتة الملك حفل العشاء الكبير الذي اقامه اهالي مدينة مينة وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء والمسؤولين المرافقين لجلالتة واهالي منطة القصيم .

وقد بدأ الاحتفال بايات من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور سليمان المزروع وكحل امانة القصيم بالتيابة كلمة امانة واهالي المنطقة رحب فيها بجلالة الملك خالد بن عبد العزيز



● جلالة الملك يصل الى مقر احتفال مينة

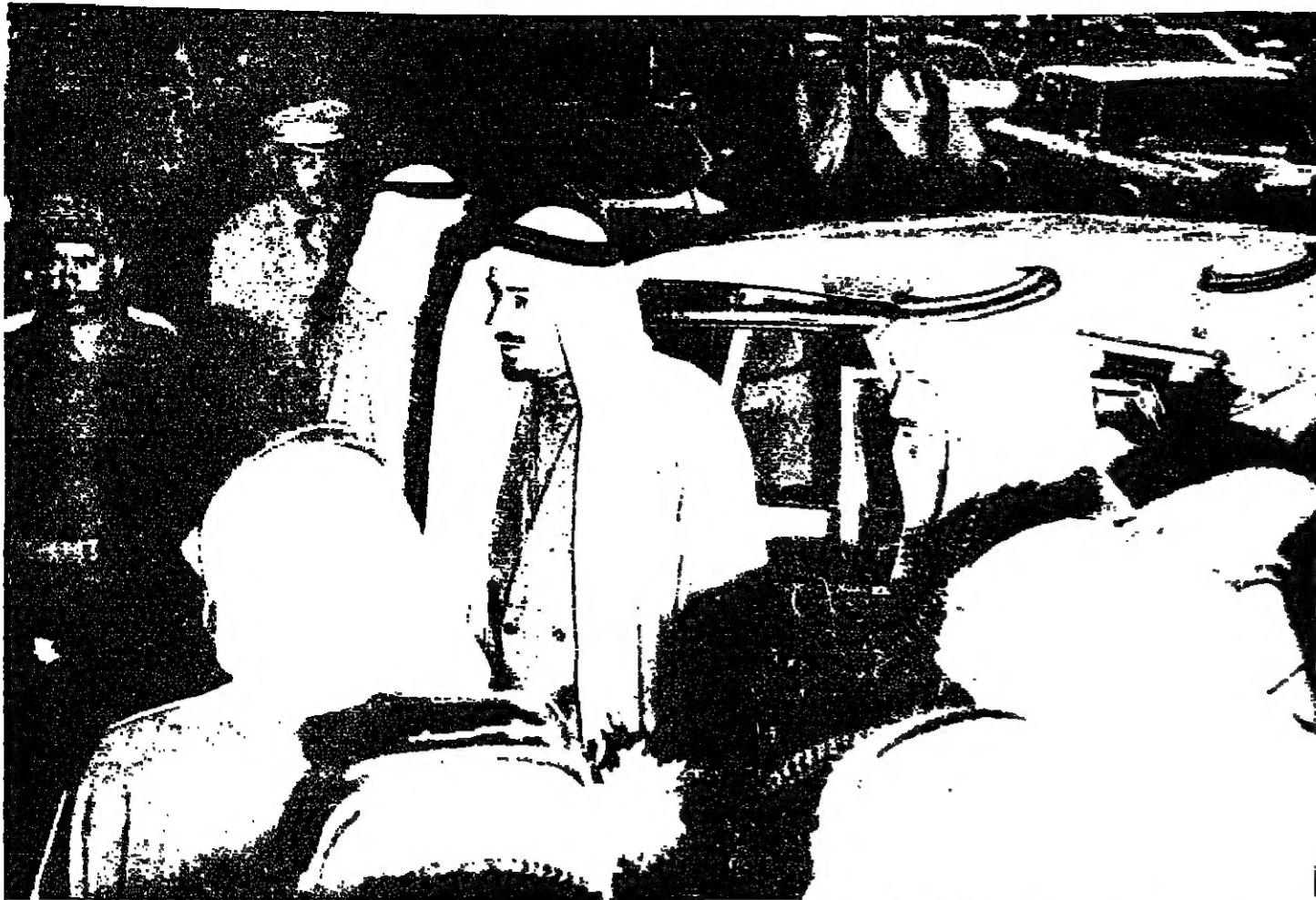


● ميدان الملك خالد في مينة

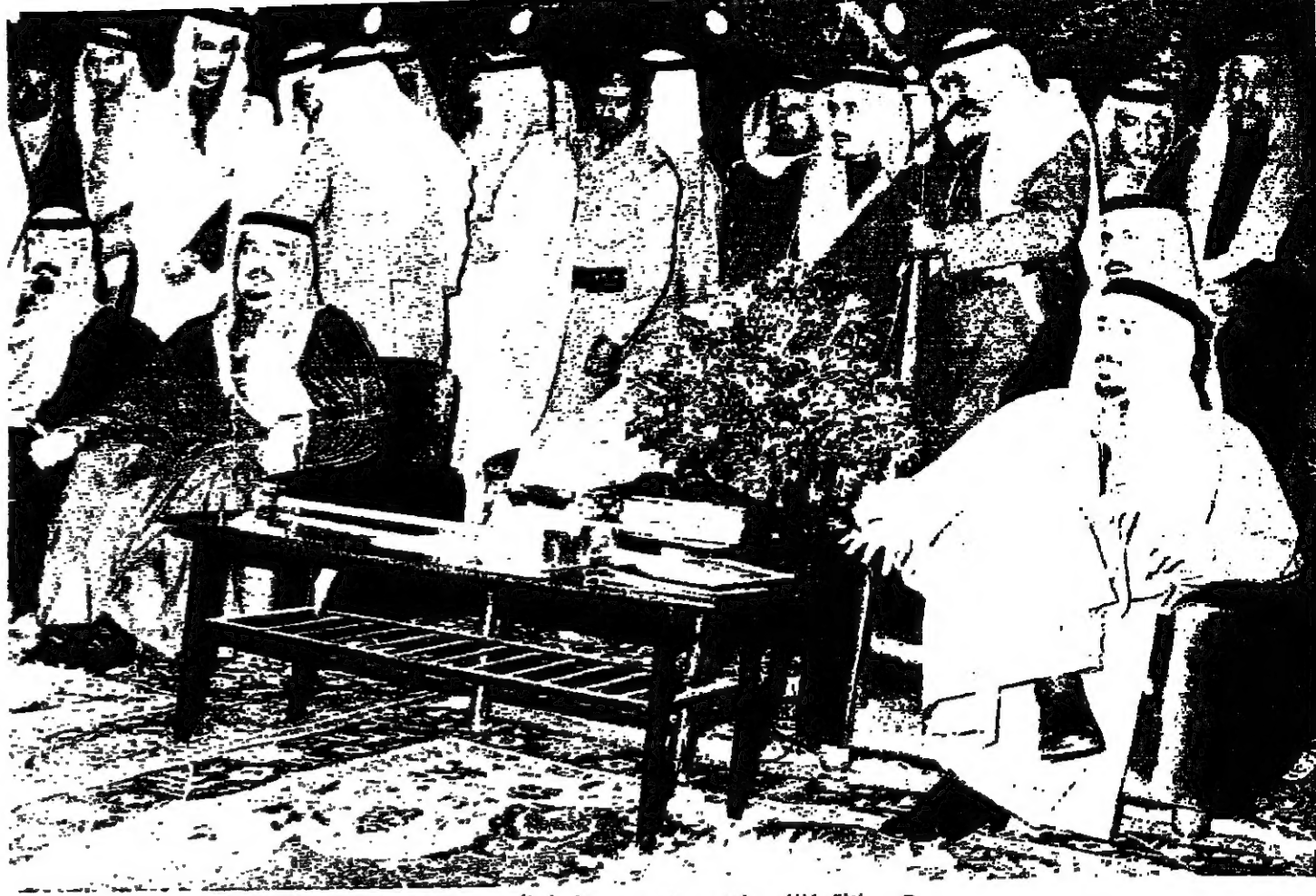
هكذا منه الأصل

( الرياض ) مع المواطنين في القصيم





● وصول الملك إلى مكان الحفل بمنزلة وفي مهيبة أمير منطقة القصيم



● جلالة الملك والأمير فهد في حفل أهالي عنيزة



● وصول سمو الأمير فهد إلى مكان الحفل بمنزلة



● عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء يتابعون حفل أهالي عنيزة



● العرصة النجدية - أقيمت للترحيب بجلالة الإيفاء

# السلام في القصيم وفتحة إلى بريدة وعنيزة

معالي الشيخ حسين منصور  
وزير المواصلات : وأشهر بالقبيلة  
والسرور لأن جلالة الملك عندما  
يؤمر أي مدينة إنما ليتأكد أحوال  
الريعية فيها ليتأكد من قيام المسؤولين  
بواجباتهم تجاه كل بلد وكل قطاع  
من قطاعات الملكة

ومن مشاريع وزارة المواصلات  
لمنطقة القصيم قال معاليه :  
أن طريق الرياض - القصيم  
الجديد تحت التأسيس وسيبدأ في  
التشييد قريباً وسيكون طريقاً سريعاً  
من أجابهم كل اتجاه بالخدمة  
مستارات

وحول طريق القصيم - المدينة  
تبرك وعن ربطها وتوسيعها  
كل الطرق في الملكة والتي نفذت  
باتجاه وسار واحد كلها الآن  
تحت الدراسة بأن تكون طرق  
مزدوجة لأن الحركة عليها ازدادت  
وهي عندما انشأت كانت الحركة  
خفيفة لكن التطور الذي شهته  
الملكه يجعل من الضرورة أن تكون  
جميع الطرق مزدوجة ويعبده  
مستارات سريعة لتغطي حركة  
المرور

للتلاحم بين القيادة والشعب  
وقال معالي الشيخ مشايخي  
وزير التخطيط في تصريح لمرور  
بمدينة القصيم : أن هذا التلاحم بين  
جلالة الملك المعظم وأبناء شعبه  
يدل ويؤكد أن كيان الحكم في  
الملكه العربية السعودية مبنى  
على التلاحم بين القيادة والشعب  
وما يقوم به أهالي بريدة من  
استقبال لجلالة الملك المعظم يدل  
على أصالة هذا الجزء من الملكة  
ويؤكد على قوة التلاحم بين القيادة  
والشعب

القصيم : ركيزة لاقتصادنا  
الزراعي  
وقال معالي وزير الزراعة  
والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد  
العزيز آل الشيخ :  
« أن زيارة جلالة الملك تاتى  
ضمن خلقات زيارات قام بها  
جلالة الملك ونوف يقوم بالزياد  
منها في المستقبل للاقتناء بأبنائه  
والسرور بقاء الأب بآبائهم »  
وقال معاليه : أن منطقة  
القصيم منطقة زراعية وهي من

وزير المواصلات :  
قريباً يبدأ تنفيذ طريق  
الرياض - القصيم الجديد

وزير التخطيط :  
احتفالات القصيم تؤكد  
قيام كيان الحكم في الملكة  
على التلاحم بين القيادة  
والشعب

وزير الزراعة :  
القصيم واحدة من  
الركائز الأساسية  
لاقتصادنا الزراعي

رئيس الحرس الوطني وصاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد  
العزيز وزير الدفاع والطيران  
وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان  
ابن عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد  
ومند ذلك غادر جلالة الملك خالد  
المدينة وصاحب الكرام مكان الاحتفال  
بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

تصريحات المسؤولين بالخاصة  
قال صاحب السمو الملكي الأمير  
محمد بن عبد العزيز أمير توك  
في تصريح لوكالة الأنباء السعودية  
أن مشاعر جلالة ومشاعر المواطنين  
خلال اللقاء فأت كل وصف « وأمر  
سوء عن شكره لله تعالى الذي من  
على هذه الألة بثل هذا الانضمام  
المظيم وهذه الملائة الفريدة بين  
القيادة والمواطنين وقال أن اهتمام  
جلالة الملك وسمو ولي مهنه الأبن  
بمشاريع التنمية في هذه المنطقة  
يأتى في نطاق اهتمامها بغيرها من  
النطاق ورغبتها الفلصة في تنمية  
الجميع السعودي ككل .. ودعا سمو  
الأمير عبد المجيد الله أن يمد في عمر  
جلالته وأن يحفظه وسمو ولي مهنه  
الأبن من كل بكرة

تجديد طريق الرياض - القصيم  
وفي تصريح للرياض - قال

ثم بدأ الحفل الطابى بأية من  
الذكر الحكيم التي بعدما الاستد  
ميد الرحمن المليان مدير التعليم  
عنيزة كلمة تبارك من الشيخ محمد  
السليم أمير عنيزة عبر فيها عن  
تحياته وشكره لجلالة الملك خالد  
المندى بمناسبة هذه الزيارة الميمنة  
وقال أن أهالي المنطقة حين يكرمون  
جلالة الملك إنما يكرمون أباً مطوقاً  
وأما قائداً حمل الأمانة فاداهما وسار  
بهم إلى دروب الخير والنماء والمطامير  
وأضاف يقول أن عهد جلالتكم هو  
أكمال مسيرة بدأها جلالة والتمسك  
أنفوس له الملك عبد العزيز .. ومن  
مسيرة الخير والحق والأيمان والتوحيد  
والإنجاز والرخاء والإزدهار

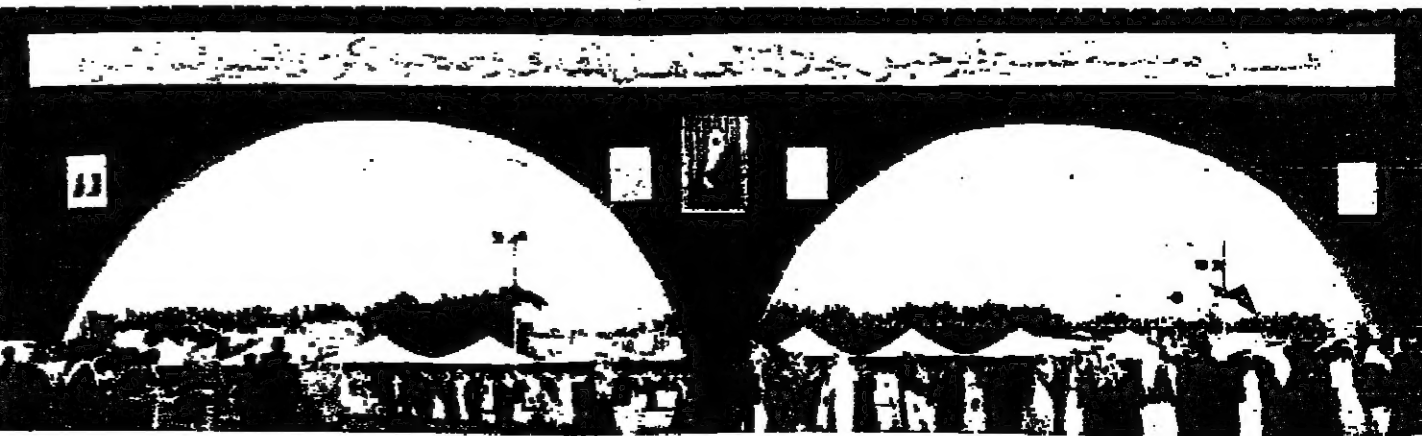
وقال أن منطقة القصيم تعيش  
لحظات تاريخية وتشهد حدثاً جديداً  
سيود عليها بالكثير من التقدم  
والطور .. واستعرض مجالات التقدم  
والنماء وقال أنها لشجرة عظيمة أن  
تري الملكة تسير بخطى متزنة مسج  
حرسها على اختصار الزمن والمسافات  
وبعد ذلك ألقى الشاعر عبد الله  
السائي قصيدة قصي بهذه المناسبة

جلالته يتبرع بيانه  
مسجد جامع في عنيزة

ثم ألقى الشيخ محمد بن صالح  
المطهين كلمة رحب فيها بجلالة الملك  
خالد الذي وصيه الكرام توه بهجود  
جلالته وحكمته الرشيدة في كافة  
الولايات وخاصة دعم جلالة لبيات  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
وإلى غنام كلته أعلن الشيخ  
المطهين أن جلالة الملك خالد المندى  
قد تبرع ببناء المسجد الجامع الكبير  
عنيزة على نفقته ..

وبعد ذلك أدى جلالة الملك وصاحب  
السمو الملكي الأمراء والمالي الوزراء  
وكبار المسؤولين وجميع المواطنين صلاة  
الغروب جماعه ..  
ثم قمت مجموعة من طلبة المدارس  
أشود بهذه المناسبة ثم قصيدة تلبية  
لشاعر محمد السائي القاه الشاعر  
عبد الله الخسيس فأنشودة لرياض  
الأنشاد وقصيدة تلبية لشاعر عبد  
الله العلى الزامل

وقد اختتم الحفل بالمرحة النجدية  
لفترة القرن الشعبية بمنزلة حيث  
شارك فيها عدد من أصحاب السمو  
الملك الأمراء ويتنهم صاحب السمو  
الملك الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء



● أقواس الترحيب بقدوم جلالة الملك







## طغى ولح الشعر والشعر



● الجاحظ

● القيس بن الملوح

● امرؤ القيس

### من قضايا القصة التونسية

المسرحية يجسم الحرب الدائرة بين الموجه والسالي  
ماهي الأسباب الكامنة وراء التعبير القصصي المنفعل؟

المعذب... يرويها وهي المنقولة من الأيام... تترعرع في تربة وحشية الأبدية... تنمو مع بذور غريزية الألفية... تنفذ أخيرا كلمات عاشقة... رافضة نذرة... تحلق في سماء الماعقول... تلاحقها منجل المستحيل... تحصد سنابلها... ثم تلقى بها في مخاضات الوهم والجنون... حيث تكون لنا رابضة تلك السراب... بكلمات الضباب... وينتهي المستحيل!!

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء فورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكن وراء أعمال خلق أدبية أخرى... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تثار تثيرا بالغيا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكتب.

ما عشنا ان جيل تفنى ونظم الشعر.. ثم مضت به الدهور حتى..

استطاع ان يقول الشعر المحبر والكلام المأثور

ماقى نفسه من المعاني  
وهذا وذاك يوجدان في العامة كما في الخاصة  
فمن قال بان فطرة الشعر او طبع الابد وقف على فئة من اجناس الناس دون فئة  
وانها لا تكون إلا في الخاصة دون العامة  
وفي المتعلمين دون الجهلاء؟ انها توجد في هؤلاء...  
وأولئك لانها خلقه موهوبة او ملكة متوارثة...  
وما هو إلا ان تلذذ لسان الجاهل الذي يظهر منه شعور الشعر او فصيح المنثور العامي...  
فتضيق على قصيدته غير عاميته حتى يخرج منه الشاعر او الكاتب المضارع للفعل المتقدمين من الشعراء والكتاب.

وليس الأدب هو الشعر وحده...  
وهذا الطبع الذي يكون في أحد من الناس شعرا وفي غيره انشاء وترسلا...  
ومن الناس من يوهب قطرة الشعر فهو دهره لا يلبس ان يكتب...  
وان فعل جاء له النثر المتكلف او المسجوع مالا يكون شعرا ولا يلين ان يكون نثره مطبوعا...  
ومنهم من هومنتشى مقربا فهو ابداء كاتب...  
او غليظ ولا يحسن ان يكون شاعرا...  
ويندر جدا ان يجمع الشخص الواحد بين الموهبتين...  
وتستوي بلاغته في الادبيين...  
فطرة الله التي فطر الناس عليها.

والقول الفصل في هذا الموضوع ان ظهور الشعر في الامم القديمة لا ينبغي ان يحمل في جملة على شيء أكثر من انه هو الذي دعت به وعته الصدور وتوارثته الاعقاب...  
وتفكر من عناية الحفاظ وتناقل الرواة بما لم يظفر بشيء من مثله...  
النثر...  
فصاح على كثيره ولم يبق منه إلا قليل...  
يشبه ان يكون شيئا لا يدرك بجواب ما حفظ من الشعر...  
لا يبينه ولكن الامية عند العرب وكثر الامم القديمة.

وهذا يعني ذلك ان الناس كانوا أولا يشعرون بالحاجة...  
ثم تلحق بها الحاجة العقلية...  
والتي تستلزم آثار القرائح...  
عند الناس ففكر هذه القوى والاوزان...  
اي ان اللغة حين فارتدت دور المحاكاة والاشارة تماثل لها قوام لغز مداه ان يقوم بالتفاهم الضروري للحياة...  
دب إليها الشعر بأوزان وقوافيه.

وما أشبه هذا القول بمن يزعم ان الانسان يسكن البيوت...  
ويحتجز دون الاسوار ويعتقل بالأطام والحصى...  
وكانت له حدود واوزان من النظام الاجتماعي...  
دعاه عقله الواسع بعد ذلك...  
إلى ان يأنف من هذا الضيق وينطلق من تلك الاسوار...  
ويطأ ذلك النظام الاجتماعي...  
فيغور في الصحراء وينطرح على مجاهل الأرض...  
فيعود من كمال اليقظ ومن نظام إلى فوضى...  
والاستدلال على فساد هذا الوهم لعب بالانقياد واضاعة للوقت.

والثالث: القول بأن في البيئات المنحلة من نظم الشعر بلغاتهم العامية...  
وهم لا يحسنون شيئا من النثر...  
إلا إذا أخذوا يحظ من التعليم...  
وهذه ايضا مشاهدة ناقصة...  
ان الذين يلاسون العامة ويدخلون اهل القرى...  
يعرفون في لحن كلامهم ان منهم من هو سمح اللفظ قريب الاعراب...  
له قصص وفصاحة على قدرة في عاميته...  
كما ان منهم القلم الجاف الذي يميل بالابانة عن اهلين

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما...  
ما يشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره...  
فلا يزال هذا من الأدب المنثور...  
كما قيل لبشار في أبياته في المنثور...  
تقريرا لكلمته...  
ان الشاؤون في صواب يقول بتمترته او خطأ يشارك في مكرهه...  
انت في هذا شعر.

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة...  
تعتبر هربا من التحقيق...  
وفرارا من إقامة الدليل...  
إذ لا خلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر.

وهذه الدعوى قد ابدل على شيء أكثر من ان يترى في الامم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طيات الفضاء...  
ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة مثملا توفر للنشر...  
لكنه وسرعة تبدده في الاسماع وشدة المؤثرة في حفظه على الناس...  
والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخلة للنفوس والمواقفة للطباع...  
ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس...  
وحلاوة الإيقاع والوزن...  
ولانه أدب منظوم...  
وما زال المنظوم من كل شيء أمثا للنفس وأحلى على القلوب من المنثور من جنسه...  
وإذا تأملت رأيت النظام هو سر







عرضہ: د. محمد یونس حسین



وبني المؤلف قصته بهذه العجربة التي عرف فيها بالقدردان جيل عليه الشعب الأسرائيلي وأصبح ليعزف.. والصراع المصطفائي، يقول في آخر قصته على لسان إبراهيم أن نقترب إلى بعد معرفة لرايت نزاره العيني ختاراً .. وعلى نزاره اليسري وشما وأخيه ذا الوشم وذاك الخنجر تستطوع أن تلخص حياتهم كلها .. حياة مشر بالولاية ذر طارية .. وعرف قصته وعزم على أن يستعيد حياته كاملاً .. وبووت .. دونه .. والقصة التناظر في مثلها أن تكون ذات نهاية متضخمة لانه لا الخ لى مات بعد .. واما في آخر القصة سيكون باب وسيله الى السويصلة التي بدت باب القيتيه وباب القوة والقوة لاشيء في غيرها .. غير ان هذه المسألة تطالب أن تكون الامة العربية والإسلامية بدا واحدة ويمكن وصفه تحديداً شمل توصف فيه اسيرين قبل في اسد فيضهم .. واسلوب القصة يبين فيه اسلوب الحوار .. وتحليل الحوار فيها ضعيف .. مع ان القصة ذات شجون يمكن ان يجد فيها الكاتب رجلاً رجلاً .. بل يمكن ان يجد المخرج المخرج..

أنا التلميذ أصحو في الصباح  
داعياً رباً كريماً بالنجاح  
●●●  
باديء الأمر أصلي للاله  
لا الهأ غيره ليس سواء  
●●●  
وقتما تصحو مع الفجر الطيور  
تعرف الألاحان نشوى في سرور  
●●●  
في نشاط وسرور اغتدي  
فيه أحيا بالعلوم وأهتدي  
●●●  
معهدي فيه النهي فيه الرشاد  
فيه تصح فيه قلماً وسداد  
●●●  
معهدي نور لعل في السواد  
فيه علم فيه هدًى وسداد

معهدى هذا عريق وعظيم  
وابتلى مجدا تالقى من قديم

كم هدى نحو الصراط المستقيم  
كأثرها في السما دون الوشاح

( أحمد السعد الغطاس )

ولد عبد الله بن المعتز في سلماة حوالي (٨٦٢م ٢٥٦هـ) وانصرف منذ حداثة إلى الدراسات الأدبية . فتخرج على جماعة من العلماء ، كالبربر ، وإبى العباس وإحمد بن سعيد ، فكان من الطبقة المثقفة وإن لم تكن ثقافة عميقة ، وطمح الشعر وهو في نحو الثالثة عشرة من عمره .

له ديوان شعر، وطلقة من الكتب  
اهمها: كتاب الديع وكتابت طبقات  
الشعراء، و مجموعة من الرسائل فيها  
رسالة نقدية في محسن ومبداء شعر أبي  
تمام، استند إليها الامدي في موازنته بين  
البحرتي وايي تمام، وفي حملته على هذا  
الاخير.

طرق ابن المعتز اكثر فنون الشعر  
العربي واجاد فيها اجادة يبراس بها، إلا  
أن ماصرف إليه همه، واتفق فيه جهدا  
خاصا، هو الوصف على انواعه من خمر  
وصيد وغزل ومجون، وطبيعة في حيوانها  
ونباتها، مما اوحت إليه حيلته اللاهية،  
المتعة.

وهناك باب في شعر ابن المعتز يحكي في ظاهره واسلوبه الشعر التعليمي الذي نقلت فيه الموهن، ويمتاز إلى ذلك بطبع قصصي، هو بيسل راجوزين، أولهما في تاريخ الخليفة المعتضد تبلغ ٤٢٠ بيتاً، وفيها صورة مصغرة لأسلوب الملاحم. والأخرى طوامها على ثم الصبوح، وعلى الكثير من الدعلة، وجعلها أقرب إلى الهزل منها إلى الجذ، وقد جرى عليها الأسلوب الذي اتجهت في الأصل.

لم يكن ابن المعتز مضطرا إلى التملق والتكسب بشعره، وكفاه ما مضى له من محبوبية ورغد عيش. وقد كان شعره شخصيا قبل كل شيء، وفقه على نفسه دين سواء. وصيرته حياة اللهو والرفد عن عبد ومتعة، فلم يملك الشعر يوما لغير غرض غير متعة، ويكف يكلف نفسه مشقة التوفيق على التذكير والتحليل الفلسفي، وقد جمع شعره إلى الشخصية بطبيعة شديدة: احتلوا من سطحية أحيانا. ورغم ما في شعر ابن المعتز من ابتكار، فقد أكثر من التوكؤ على معانيه. الشعراء الأتقيين وأساليبيهم، ولاسيما في الخمر والطرد، حيث أتبع في تقليد أبي نواس شاعرهم الميمون.

**هذا فصل آخر كان ليما إليه من استخدام**  
طرائق القمصاء في بعض الأوصاف البدوية كالقفرس والناقة. ومن اصطناع أساليبهم معارضة لهم وسيرا على مناهجهم، وإن كان أدضي على هذا التقليد عموما — ثوبا فنيا بدوا.

وفي الوصف تبرز شلعية ابن المعتز الفنية التي جمعت من لطف الحليطة وتوشها ، ومن عمق الخيال وقدرته على ابداع الصور ذات الابعاد والرمز البعيد ، ومن سلامة الذوق وطرافته ، مما يجعل له مكانة رفيعة بين اكابر شعرائنا الفنائين والوصافين .

يقول في قصيدة يظهر فيها سلوكه وادعائه نظرتة إلى الأمور :

لا بد للشيب ان يبدو ، وان حجبنا  
عذرا برأي ، وكذا شيبى وان خضبنا  
مضى الشباب وانى كنت لاقية  
استخلف الله صبرا منه إذا ذهبنا  
لولا المدامة والتعمان فى لسن  
وبعت من بعده الذات محسبنا  
لا تسقها لئلا وتركها كما تركت  
فحسبنا منه ماقد اخرجت عننا  
والانزال يكأس الشرب دائرة

وقد اهتم اهتماما شديدا بخلق التصاوير والتشابه الجميلة ، ذات الطرافة والاحياء ، فبرهن عن طاقه واسعه ، قل ان نجد لها نظيرا في الابد الغريب . وتمتاز صوره بعنف الخيال ، الذي ينشر عليها جوا مليئا بسحر اللونه السحيقه :

والريح قد ياحت بأسرار الندى  
وتتفس الرياحان بالجنات

كما تمتاز بواقعية حلوة في الغالب،  
لما يقربنها به الشاعر من طرافة خيال ومهارة  
تشخيص، كما في قوله يصف الهلال:  
كمنجل قد صيغ من فضة  
يُحصد من زهر الدجي نرجسا

ونظم ابن المعتز يجمع إلى الجزالة والسلامة . ألوانا عن الانسجام والروقة والسهولة والصفاء . فهو نموذج لأعذب الشعر العربي وإحلاده ، وإن كان هنالك الكثير مما يفوقه عباقراً .

## قصہ: امیرِ سرخان



شرب النشأ والقهوة .. ومن كان موعداً للانتشال .. إلا أنه الصمت مرة أخرى .. كان فيضاً لم يحدث .. لم يك دعاء الله .. يتوقع مكان .. قد أجمعت المفارقة .. كان يظن أن عروسه صمدت فقلت بمشاة النساء .. ولكنه لم يدرك ذلك الاعتماداً رهاها .. دهن .. ملأت صغيرة .. انها فتاة لاتجوز العشرة .. وهو يريد من الخامسة والعشرين من العمر .. لم يستطع أن يملك .. إلا أنه غلب عن وعيه بمره .. فريد .. ليس في اليد حيلة .. كل شيء لا أنتمى .. ضللت حصة ..

زوجته ...  
وعفى الإيام ... وبعد مضى الأشهر الثلاثة التي كانت مبهرا، ونقل  
«عبدالله» من فلاح إلى عامل بناء يومي، يحمل أحجار اللين على ظهره، ويكفح  
من أجل لقمة العيش، متقلدا هذا وهاتك ... متزوج لكنه أعزبه ... إلى أن انتهى  
عملان كاملان ... أفرد انه بالإنكار أن يصبح متزوجا حقا ... فقد اكتسبت زوجته،  
وبما أصبحت تدرك معنى الحياة الجديدة التي اكتسبت إليها في ليلة عرس لم  
يدع فيها أحد ... كان عرسا صامتا ... إلا أن بعض دعوات تنسب حارة على خدي  
فكأن ... بالمرتكب بعد تلقاها، ولا استوعبت حصيلته تغيير، بدا في نفس موهدا ...  
واستقر في أئمة صوته، وتجمع على تركها الخليلي ... وثالث السنون ...  
لكن الضرر على وجهها، صبر لها سنة ستة أولاد ... عانت خلال حياتها معانات ...  
فكدم من تقارب إلى التفر وأشتدت كفة ... اكتسفت في زوجها خلاصا لم تانس  
فيهم ... أهم ميزانها فيه خيلته الشديدة عليها وعلى أولادها ... على الرغم انه  
طيب ... وهائل كيفة جلبه إلى الحبس ... في البيت ... كل همه أن ياكل  
ويشرب ويتنعم ... وما يعمل ... في البيت ... سواء ... كانت حصة  
زوجته تعيش الأم والاضنى ... إلى أن استقر بها الحظ ... وتعلمت أن تحب  
مايسبها وملايس أولادها الستة ... ثم تشجعت وأصبحت خليفة النساء في  
الحي ... وتمكنت أن تسد حاج مدفوعات البيت من طعام وعناية وتعليم الأبنائها  
الصغير ... ومع ذلك، كانت تدافع عن زوجها وتساعدته في أحلك ظروفه ... وأقسامها  
فقرا ... إلى أن تمكن أن يعثر في النهاية على عمل وتطفي في شركة ... ففتحت  
الأحوال ... إلخا سلفة من مسنوق التزيينة العفاري وشيد عملة ... انتقل  
الجميع إليها ... بعد صبر سنوات طوال من العوز ... فزجت الأم ... تركت همه

الخيالة ..

كبرت ابتها .. هند .. تسلمت عملا تريويا بعد نجاح متواصل صان الابن الأكبر موفقا .. يستمر بقية الصغار في مدارسهم من أجل مستقبل أفضل .. بدأ عبد الله يطلب من أولاده عند نهاية كل شهر مبلغا من المال كمساعدة له في المذاكرة بمصرف موفق المدينة .. ثم قرب ابن شقيقه الأكبر وهند ونسبا طالبوا الأبن الأكبر .. كل الجميع موفقين على أن يتزوج .. هند يلين خالتها .. الأختان مقتنعتان ببعضهما .. نشأ صغيرين .. احتجستهما المذكورات .. كذا يتصيدان لحفلة الفرح .. ويوئشان نفسيهما لذلك .. عندما بدأ ابن الخالة استعداده الكامل للزواج من هند .. لم يتوقع أحد أن يلقى الأب في وجه الحبيبين بقسوة .. أحدهما بقسوة دونما سبب .. ثم قرب ابن الزواج من ابن الخالة .. لأنه وجد أن ابن شقيقه أحق في الزواج لابنته من ابن شقيق أمهاته .. وأصر على ذلك .. اقتطع حبل الولد بين الأميرة .. كان الحزن مطرا على الوجهين .. وقلقا إلى طامع بين عيون الأمته .. والحاسيس الجوفه تأخذ متكلها وداء على معاملة الأب وموقفه من سعادته .. استبته .. رفضت منهذه ابن عمها .. كما رفضت كونه الزواج من أسسها .. انعكست ثقلتها على تصرفاتها وتغراتها .. قطعت مملكتك ندعه من ملى في نهاية كل شهر .. وبنت شاردة اللب .. معصورة الفؤاد أصيبت بنوع من العصيبة .. لم تتمكن من السيطرة على أعصابها .. ما من مرة تدخل فيها إلى المطبخ حتى تكسر من الصحون مكسرة .. وتضرب من شقيقاتها متعزبه .. البيت أمها مرة قلادة ذهنية كبدية .. ثم مفلتت أن اسكت بقلادة وراحت تقطعها اربا اربا .. وترمى بها زوايا البيت .. ففلتت سيطرتها على نفسها كل صوتها يسمع من بعيد .. وبعد من بعد بيتين .. وكان لها دهقان .. لكنها وديعة عندما تجلس مع ذاتها .. فتحدث عن ماضى لم يتحقق .. وتخشى من مستقبل لا بد أن يأتى .. هرب العبد من وجهها .. وعست بسمة الحيلة ..

عد إلى ذات يوم ضاحكا . يمازج زوجته وأولاده على غير ما عاده وأولاده  
 الجمعت بتصرفاته الجديدة . توقعوا أن حدثا ما ، قد جرى ، وإلا فما سبب هذه  
 البسطة التي يوزعها ؟ قطع شوقهم وأملهم وحيرتهم ، عندما أخبرهم أنه وجد  
 شئناة حلوة ، سيترجوه . يهت الجميع . أصفر وجه الأول . قال صالح : -  
 "الإنسوف لن تجد أمرا تترجوه ، وعندك ستة أولاد - ضحك الأول -  
 قائلا : - "هولونا اقترابا لماسع " - لذلك انقلنا ، وانتهى كل شيء - وسينهب  
 أحس "أبو فهد" إلى قريته بعد غد ، ويقم ما أخبركم به ...  
 كان الزوجون على الزوجة يكثر التسؤل . عندما عد "أبو فهد" من قرية أهل  
 اللغات التي ذهب إليها في أخيه ، وقد خطبها إلى نفسه . إثر الزواج منها  
 بعد أسبوعين ، على الرغم من أن زوجها التفتون لطفلين (واضح مجموع  
 أولاده سبعة أكبرهم كان قد أنهى الدراسة في المرحلة الثانوية منذ عامين وكان  
 يود أن يخبط مهنة ...  
 ازدادت حيرة أولاده ، ودهشة من تصرفات شقيقه . اعتبر ذلك اهانة وعدم  
 تقدير ، لكنه عند عودته إلى البيت ، -فوجئ- بأولاده يتفقرون على وجهه ، ويحسبون  
 ويثبون ، ويدعون إلى إيقاف كل زواج . لكنه نظر إليهم بمرود . وبسمة صابرة  
 ترسم على وجهه . قرر مصعما لهم أنه لابد أن يتزوج ...  
 خطبت مهنة بعدما كانت مضرحة عن الزواج ، وعن المساع به ... انقضت  
 أخيرا أن الزواج قسمة ونصيب . وعلى الإنسان ألا يلق امام باب مسعود . لأن  
 لا يقدر أقوى منه . وعليه أن يسلم أمره لله . فوافق "أبو فهد" أن يقع . والحدود  
 المانع من اللجوء . بعد الشلب ثلثين ألفا من الريالات - وأتفق - بإشراؤه لها  
 ما يلزم . أخذ أبوها نصف المبلغ . جمع مكان معه . أخذ مكان مع ابنه . لملم  
 ممتلكاته زوجته "حصة" خرج من المدينة وإلى جيبه مهنة وثلاثون ألف ريال . كان  
 من بينهم مبلغ ابنه الكبير الذي أخبره من أجل أن يتزوج . أيضا . لم يهتم  
 واحد . بعدما تزوج ابنهته مهنة بلسوعين ، أحضر هو الآخر امرأة لابنة  
 عبد فرانه عليها . اكتسبها الأولاد من عائلته . أضفت مهنة مع زوجها  
 شهرا خارج منطقة بلدما . عشت الحياة التي حلمت بها . غفلت أنها سمعت أن  
 المأخذاة التي لم يكن أحد من أطفالها وأهلها يتوقعوها ... أن زوجها بعد مضي  
 شهرين ، أعادها إلى بيت أبيها كزائرة . ولم يرض أسبوع على ذلك حتى تسلمت  
 ورقة الطلاق ...  
 عمل خذله على كل مواقع . كان لسبق السليف اللز . كان إلى غير ميل  
 لما حدث . تركت الأولى الأكرام ليت مع شقيقه الأصغر . قالت : "أقام مهنة لله" من  
 الصعود إلى برج الطابق الثاني . حيث تعيش الأسرة القديمة . زوت مهنة  
 مدعالت على خذلهما حارة مؤلمة . أدركت أن الإنسان أمام حقيقتين : إما أن  
 يترك ، ويتنكأ ، وإما أن يقيم حزينا يجتر الحبيب ...

لكن بشرط أن  
يص من الفرح  
صف رفيف من  
نخلة سلعقة ،  
تقسه : - لقد  
ي عرض على  
لب منه الحى ،  
للعروس أن  
إله النخله وإن  
معدة فى الوقت  
المناسبة ...  
وسه بشكلها ،  
المناسبة التى  
بذى بل  
لأن

يعتبر الزوج ،  
معد الزواج ،  
خو والدقيق  
بفخر والحمل  
بات من الرز  
ليلة الزفاف ،  
من لها امرأة  
تضع سدى .  
يلجب عليها  
قبل للزوج  
بقية الخمسة  
عوات وغير  
الحظ ، إلى  
حضر الرجال  
اب . يتزوج  
يس ، أدخلوه

الحمد لله

خير  
رب  
يعام  
زونة  
قسم  
موت  
دين  
الحجر  
موت  
وقى  
على  
لينا

بعضنا  
شورى  
يكن  
له  
لا  
نقص  
من  
لهم  
علم  
يقينا  
بيت  
ولا حقا  
الحق  
من  
مكة

مكة عن الأصل



# قراءة فن كتاب



ان هذا الكتاب هو الجزء الأول من  
بحوث حول الأدب والأدباء في منطقة  
جازان ، لم يرع فيها التتبع  
الزمني ، الذي سوف يراعى بدقة في  
كتاب « التاريخ الأدبي لمنطقة  
جازان » .

وإني لوافق من أن القرية سيجد  
في هذه البحوث أدبا حيا عبقيا يشرف  
هذا الجزء من وطننا السعودي  
ويشكك به الوطن العربي ، وسيجد  
فيه من الطرافة واللحمة ما يوافق ذوقه  
الرفيع ، فأرب هذا الجزء من وطننا  
السعودي لم يكتب له الذبوع  
والإنتشار فهو قيد المخطوطات  
وحبس الرفوف .

هذا الوعد والتفاني لتحل المقدمة  
التي كتبها الأستاذ محمد بن أحمد  
العقيلي ، للجزء الأول من كتابه  
« انشواء على الأدب والأدباء في  
منطقة جازان » الذي يضم ترجمة  
لمجموعة من الشعراء منذ القرن  
السابع الهجري وبعض نملج من  
شعرهم .

يبدأ الحديث بعمارة بن الحسين  
الحكسي فيعرض لاشتهاله بالعلم  
والجارة ثم سفره وعونه ويذكر  
بعض قصائده ، فقلته ، وما قيل  
الشاعر الحكسي في معرض قصيدة  
مفتخرا بنفسه :  
وما أنا إلا قاتم السيف لم يكن  
يكف وير لم يجد من يرصع  
ويقلوته في سلك عقد مسداة  
على خزان من عقيق مجزع  
وكم ملت خضاض اللسان من الضما  
وكم شرقت بلاءم شداق لكع  
ثم يتنقذ بقصيدة محمد بن عيسى  
الطاهري ( ت ١٠٢٧ هـ ) الذي  
استقطب أعجاب أمراء عصره  
واستوى بفضله أدباء وقته ومنح  
كثيرين من الوجوه ، ويعرض بعض  
نملج من شعره ، ومنها مرقية التي  
يقول فيها :  
كم عليه من الأنام حزين  
وكيف يتبع الزفرات  
كم عليه من أرائر شفتها  
حسرات من أوجع الحسرات  
وعليه كم للدروس حزين  
والتي كأنها المقلات

ويتنقل الكاتب الى منصور بن  
سبحان الذي عاصر رصيده الشاعر  
القاسم بن علي فتميل والشاعر محمد  
بن حمير وخلت قبة الأدب من تسجيل  
أي شعر له . ويقترح أن حصوله  
على اسم « شاعر » هو دليل « غزارة  
النتاج » الذي لم يصل لينا منه إلا  
قليل يسير قليل جدا .  
ويشفي على ذلك أن تعان الزمان  
وخصومه على نفس اثره فت الى  
خسارة أدبية ويحلل فني بأن تكون  
بعض المخطوطات ما تزال مطوية في  
أركان الخاصة ويستلكن كونها  
في دراسة اثره وفنه .  
والحسن بن أحمد عكاش يأتي بعد  
ذلك ( مولود ١٢٣١ هـ ) الذي قرأ  
ومعاده الفقه والنحو ثم شعره طلب  
العلم والعربية والمعاني والبيان  
والمنطق والحديث وعلى الأصول  
والكلام على جملة من العلماء .  
ومن نملج قوله بعد استعراض  
شروط ترحله وحله وحياته  
وجيرا ، يورد بعض الشعر ، منه :  
لكل مقام في المقالات مسك  
ساقطان من أولي النظم جوهر  
وجرد لنا ذكر العذيب وويلق  
وأيام نجد حيث جاورت جؤنرا  
وإني وإن كنت الأصل حاضرة  
لأصوب الى أهل الخيام نذكرا  
ويتنقل الكاتب الى منتجمات  
متعددة ويورد نملج لمقالات متنوعة  
ثم صورة من حليات الميوليات الأدبية  
في القرن الثالث عشر الهجري . ومنها  
قصيدة الحسن بن أحمد عكاش التي  
مطلعها :  
ركب المعاني قد انكثت على خصب  
يحف بها عذب الموارد والعتب  
وقد انزلت بين السويدي كرامة  
ولأعجب فلفس نزل في القلب  
وإني ذلك العرض يقف بنا مع  
الحسن بن خالد الحارثي الذي جمع  
بين فضل العلم ومجد العمل بعد  
تحصيله العلم واللقبة ، ثم يعرض لك  
الحكسي قال شاعر قال الأسدي متانها  
في بعض المواقف إذ يورد نملج من  
الكتابة عن بترض الحديث عنه .  
○○○○○○○○○○

## مشوبة عمرو بن أحمـر

بان الشباب وأقننى ضعفه المعمر  
لله درك أي العيش تنتظر  
هل أنت طالب وترأسست مدركة  
أم هل لقلبك عن الأقبه وطـر  
أم كنت تعرف آيات فقد جطت  
آيات الفك بالودكاه تدثر  
لا ما نزال نرجي عيشة أنفا  
لم ترج قبل ولم يكتب بها زمر  
يلحى على ذاك أصحابي فقلت لهم :  
ذاكم زمان وهذا بعده عصر  
من اللوانج تنزوي أزمتهما  
أم للتلتي حمل الحى قد بكروا  
كانها بنقا العزاف قاريه ،  
لما أنطوى فيها واخروط الشفر  
عارية لؤلؤان اللون أروما  
طل وينس عنها فردد خصر  
ثلث تعالج من عسسا لهما  
يمشي الضراء خفيا دونه النظر  
يرى لها وهو مسرور بفتراء  
طورا وضوا تسناه فتعكر  
في يوم ظل وأشباه وصافية  
شبهيا وثج وقطر وقعه در  
حتى تنأى به غيث قليلا حول مرتبه  
حتى انقضى من توالي القبا الوطر  
فلم تجد في سواد الليل رائحة  
الا سماحيق مما أحرز العفر  
ثم أروع في سواد الليل وأدركت  
وقد تنزع صا داحمه دفر  
ثم استمرت كبرق الليل وانحسرت



## أشام من البسوس

هي بسوس بنت متقذ التميمية خالة جساس  
ابن مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب ، وكان  
من حديثه انه كان للبسوس جار من جرم يقال له  
سعد بن شمس ، وكانت له ناقة يقال لها  
سراب .  
وكان كليب قد حمى أرضا من أرض العالية  
في آنف الربيع ، فلم يكن يرعاه أحد إلا إبل  
جساس لمصاهرة بينهما وذلك عن جليبة بنت  
مرة أخت جساس كانت تحت كليب ، فخرجت  
سراب ناقة الجرمي في إبل جساس ترعى في  
حمى كليب ، ونظر إليها كليب فأنكرها ،  
فرماها بسهم فاختل ضرعها ، فقلت حتى بركت  
بقضاء صاحبها ، وضرعها يشخب دما ولينا .  
فلما نظر إليها صرخ بالذل ، فخرجت جارية  
البسوس ونظرت إلى الناقة ، فلما رأت ما بها  
ضريت يدها على رأسها ونادت : وأذلاه ، ثم  
انشأت تقول :  
لعمرك لو أصبحت في دار منقذ  
لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي  
ولكنني أصبحت في دار غربة  
متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي  
فيا ساعد لا تخور بنفسك وأرتحل  
فأنك في قوم عن الجار أموات

## حكاية مشـل

وبدتك أنزادي فأنى عنهم  
لراحلة لا يفقدوني بنياتي  
فلما سمع جساس قولها سكنها وقال : أيتها  
المرأة ليقن غدا جمل هو أعظم عقرا من ناقة  
جارك ، ولم يزل جساس يتوقع غرة كليب حتى  
خرج لا يخالف شيئا ، وكان إذا خرج تبعه عن  
الحى .  
فبلغ جساسا خروجه ، فخرج على فرسه  
وأخذ رمحه ، واتبعه عمرو بن الحارث فلم  
يدركه ، حتى طعن كليباً وبق صلبه ، ثم وقف  
عليه فقال : يا جساس اغثنى بشربة ماء ، فقال  
جساس : تركت الماء وراءك ، وانصرف عنه .  
ولحقه عمرو فقال : يا عمرو اغثنى بشربة ، فنزل  
إليه فاجهز عليه ، فضرب به المثل ، فقيل :  
الاستنجد بعمرو عند كربة  
كالستنجد من الرمضاء بالثار  
وأقبل جساس يركض حتى هجم على  
قومه ، فنظر إليه أبوه وركبته بادية ، فقال لمن  
حوله : لقد أتاكم جساس بدمية ، قالوا : ومن  
أين تعرف ذلك ؟ قال : لظهور ركبته فأنى  
لأعلم أنها بدت قبل يومها ، ثم قال : ما وراءك  
يا جساس ؟ فقال : والله لقد طعنت طعنة  
لتجعلن منها عجاناً وأل رقصاً ، قال : وماهى  
تكتلك أمك ؟  
قال : قتلت كليباً ، قال أبوه : بنس لعمر  
الله ماجنت على قومك ؟ فقال جساس :  
الله ماجنت على قومك ؟ فقال جساس :

## دم "درواج"



كم عشت احتضن الحياة كأنها حلم وديع  
وأرى البرامة والطمارة جوهـر الخلق الرفيع  
ولكم زعجت البسمة العذراء من بين الدموع  
وطفقت الشمس الأمان بريحمة الظالم المريع  
فطمت من نوح الجراح البخل ما بين الضلوع  
أن القفوس بلا صفاء كالحياة بلا ربيع  
(١)  
أنا يانجي حائر فيما أراه وما أرى  
هرم القفود ولم يزل يرجو من الدنيا المزيد  
لو كان يهفو للفتى والجاه والعيش الرغيد  
لاحتاج ما يرجوه منها من قريب أو بعيد  
لكنه فكر وحسن راغ عن نيتا الحقدود  
يهوى الحياة طليقة دون اشتراط أو قيود  
(٢)  
يا فجر أيامي الذي أمسى كفوفا للشقاء  
بأدت أمانتيه الحسان ومات في دم الرجاء  
وطفت موازين الحياة وصار ميكله مباء  
ورمت بالشر البقيض ونشبت فيه الضياء  
قد كان مهذا للجمال وجنة للأبرياء  
فانتشر رداء النذل يلطميان وأفعل ما تشاء  
(٣)  
يا هذه الدنيا قبي واستمرخي وحسي الضمير  
لا تتركي عقلا وحسا في صغير أو كبير  
استمرخي الأشياء طرا من جليل أو حقير  
قولي لهم أن الفسد المنشود في سوره المصير  
هيا سراعا أنقذوه فهو في الرسق الأديـر  
وعلى ضعاف الحق والأيمان جدوا فسي المصير  
(٤)  
(عبد الواحد محمد العيني)

## الزهرة الصغيرة

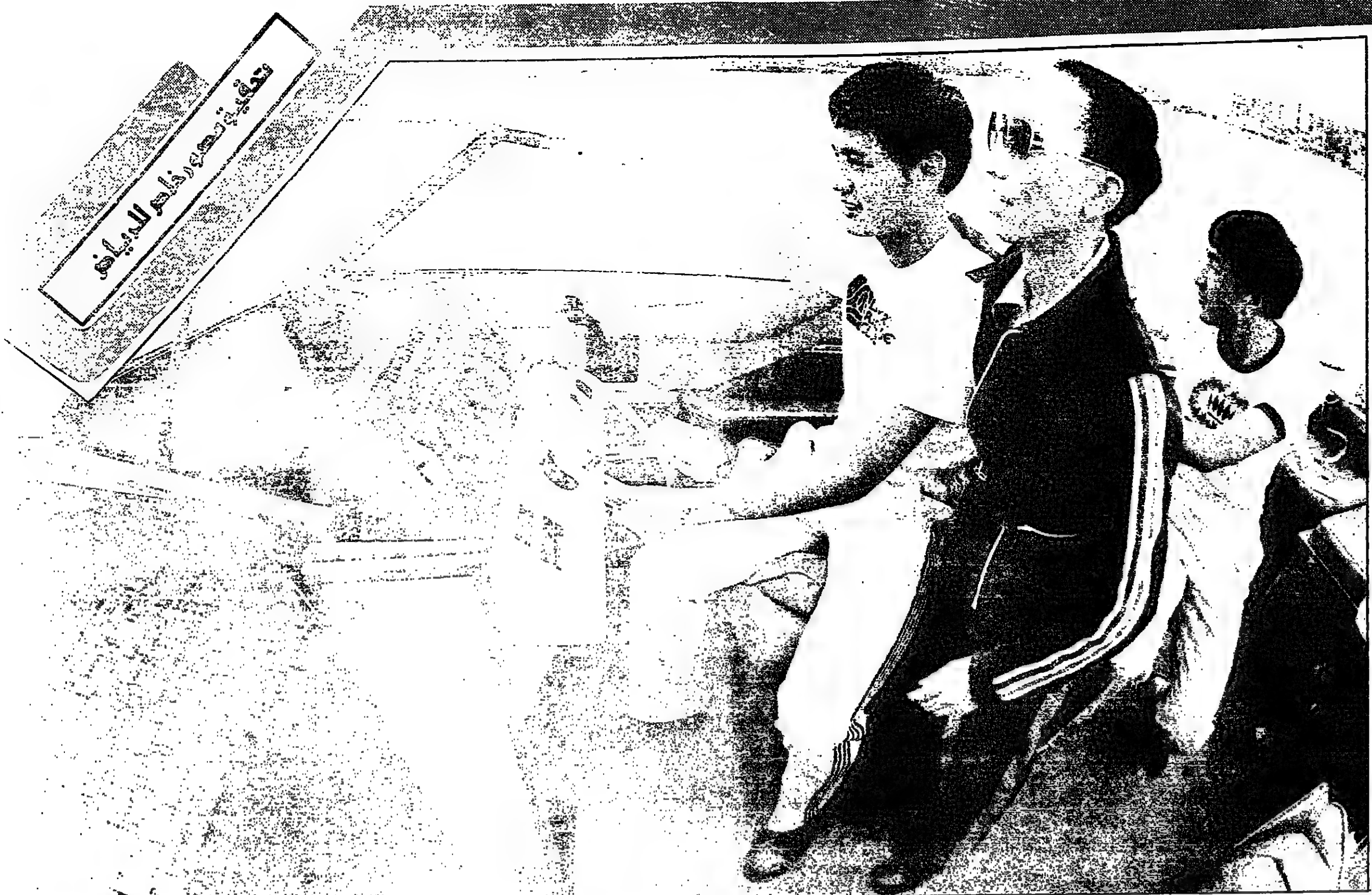
قصة للأطفال بقلم : ياسين رفاعية



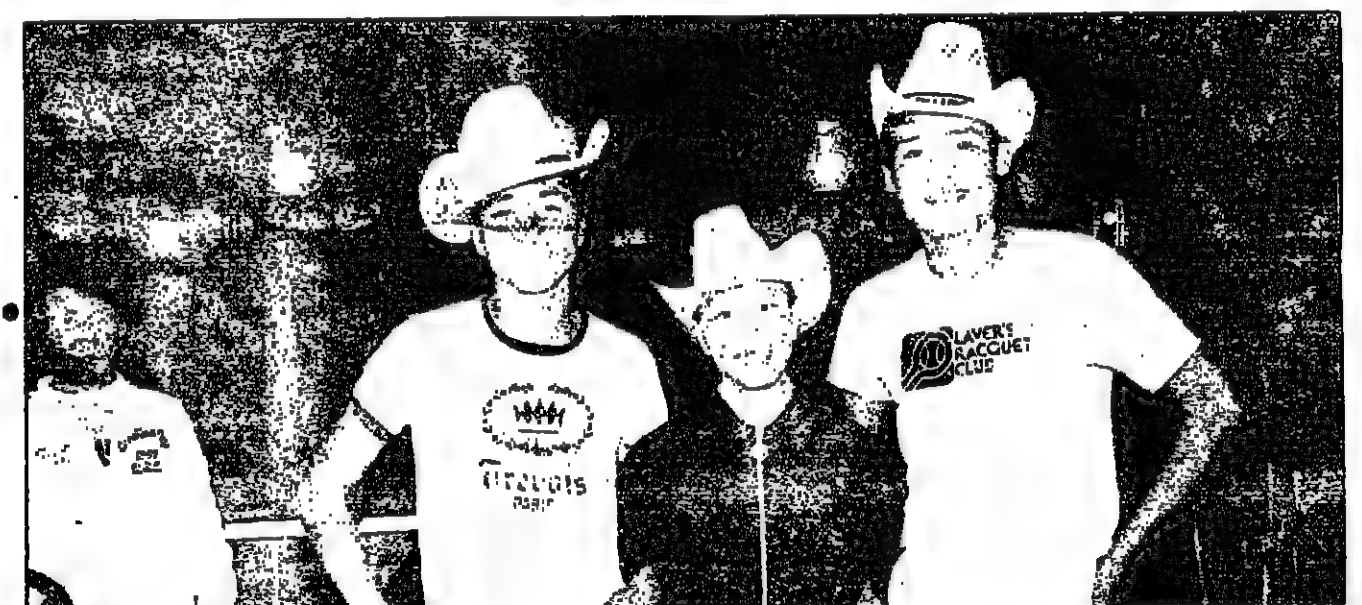
خرجت الزهرة من الأرض ،  
اشد عودها وانصبت ثمنها ،  
ولدت صباح فتلحت اصعابها ،  
فراحت شمسا في سماء زرقاء .  
وتلقت حواشيها ، فشاغت ذات  
الأزهار مثلها تنبت في حقول  
خضراء لأحدود لها .  
قلت نحدث إلى زهرة : نيات  
أوراقها تشقق :  
- من أنت ؟  
قلت الزهرة المنقطة في  
السن :  
- أنا زهرة ، ولدت ليلك ،  
وعرفت الحياة فلك ، ونمت  
بشمس والهواء والطر فلك ،  
وقد انتهى دورى الآن .. وجاء  
دورك .  
قلت الزهرة الصغيرة :  
- وأين ستذهب ؟  
قلت الزهرة المنقطة في  
السن :  
- سأذهب بعيدا .. سأرحل من  
عالم الدنيا .  
قلت الزهرة الصغيرة :  
- أبصحتى .. كيف أميت  
بقية عمرى ؟  
قلت الزهرة المنقطة في  
السن :  
- سيحل الفس ، أنت زهرة  
جميلة ، عطر جميل ، سنورك  
نحلة وتمتص رحيقك ، ثم تهبط  
الى الخلف لتضع مع  
رفيقاتها أفراد العسل ، وسياخذ  
الفلاح العسل إلى السوق ويبيعه  
للناس ، ويشترى ثمنه ملابس  
لأولاده قبل أن يذهبوا إلى  
المدرسة .. وسياخذ الناس العسل  
الذي يعينهم شحبه جيدة .  
وصلحت الزهرة الصغيرة  
فرحة ؟  
- وهل أنا بعيدة إلى هنا  
الحد ؟  
قلت الزهرة المنقطة في  
السن :  
- أنت بعيدة .. من هنا الأرض  
مفيدة .. والشمس ، والماء ،  
والهواء .  
وكلت الزهرة الصغيرة  
مسورة جدا في هذا الحوار ،  
ومسورة جدا لأن لها هذه القصة  
في الحياة .. وكلت تحب أن  
تسمع إلى بقية حديث حزنها  
المنقطة في السن ، لك صبة  
صغيرة الفزيت سها وضعت  
عصها ، وتلقت ثمنها وهي  
تدعو سعيدة صوب البيت .  
وتقدمت النحلة من أها ، ودفعتها  
لها متعسبة كيد الأم . وراحت  
الأم بها كثيرا ، ثم حطنت إلى  
كأس ماء ووشحتها فيه وهي تراه  
- إنها تجعل عذبة ثمنها ..  
ما جعلها من زهرة بفاذ ؟  
فلت الزهرة الصغيرة فل أن  
تسلسله إلى مصيرها .  
- ما جعل أن أصحى ينسى من  
أجل مسعدة الأخرى .



# صينيون أمريكيون



قيادة البيت



كادوبى



اثنان من  
ابطال لعبة  
التنس فى الصين  
لوى شوتوا  
وماكين حشرا  
الى ميامى  
للاشتراك فى  
بطولة ( سان  
شاين ) للتنس  
فى الولايات  
المتحدة وقاما  
بجولة فى ميامى  
حيث زارا  
اماكن كثيرة  
برفقة ( زملاء  
امريكيين



فى الملعب مع مدرب امريكى

تمارين



# اختتام أعمال وزراء الشؤون الاقتصادية والاجتماعية العرب: إقرار استراتيجية العمل الإجتماعي العربي وإنشاء مركزين للتنمية الاجتماعية والريفية

تونس - مكتب الرياض - انتهت مساء أمس في فندق إفريقيا في العاصمة التونسية أعمال الدورة الأولى لمجلس وزراء الشؤون الاقتصادية والاجتماعية العرب التي بدأت في ٢٥ ديسمبر الجاري وذلك بمشاركة عشرين دولة وتسع منظمات عربية ودولية.

وتوصلت هذه الدورة بالخصوص الى تحقيق نتائج بالغة الأهمية تقدم مصالح الأمة العربية .. وجاءت القرارات والتوصيات المتخذة في نهاية الجلسة لتبين الكسب المهم الذي أصبح يحققه المواطن العربي خصوصاً في الميدان الاجتماعي .. وكان من بين القرارات المهمة التي توصل اليها المجلس هو التأكيد على قيام المركز العربي للبحوث والتدريب في التنمية الاجتماعية المزمع إنشاؤه في العاصمة الأردنية وفقاً لاستراتيجية العمل الاجتماعي العربي بالإضافة الى اقامة المركز العربي للتنمية الريفية في سوريا.

وعمل بتوجيه النواهج الاجتماعية العربي، تمت الموافقة على قيام الصندوق العربي للعمل الاجتماعي لتمويل ودعم المشروعات الاجتماعية التي يقرها هذا المجلس .. وقد خصص له مبلغ مليون دولار كراس مال للعام ١٩٨١.

وقد خصص جزء من اموال الصندوق لدعم المؤسسات الاجتماعية في فلسطين المحتلة لمواجهة الاحتياجات المتزايدة لاستراتيجية الصمود والنضال مع دعم صمود جنوب لبنان.

وعلى صعيد آخر، كان أبرز ما جاء في توصيات هذه الدورة اعطاء الأولوية لحاجيات ومطالبات المواطن العربي في المجال الاجتماعي وقد اتخذت عدة قرارات بشأن الاندماج الاجتماعي والمهني للمعاقين مع التأكيد على ضرورة الاسراع بإنشاء معاهد عربية متخصصة في الرعاية والتأهيل في مختلف مجالات الاعاقة.

وفي نطاق خطط التنمية، أكدت هذه الدورة على ضرورة النهوض بالمرأة العربية خاصة منها الريفية مع اعطاء الطفولة مكانة تستحق من احتياجات أساسية وضرورية .. كما طالبت بمشاهدة حركة انتقال اليد العاملة في البلاد العربية واستخراج سبلاتها وإيجادياتها وحالة مثل هذه الدراسات الى مكتب العمل العربي وذلك بهدف الاستفادة بها في تنفيذ برامجه.

وفي مجال آخر، ناشد المجلس الدول العربية المبادرة الى دعم هيئة الصليب الأحمر مادياً لتتمكن من تأدية رسالتها الانسانية في احسن الظروف .. كما ألح على ضرورة مواصلة الامانة العامة الفديفة بالبيانات والمعلومات التي تمكنها من متابعة قرارات كل المؤسسات السابقة .. في انتظار انعقاد الدورة الثانية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في الاسبوع الأول من كانون الأول (ديسمبر) من السنة المقبلة، وذلك في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وقد وجه المؤتمر في نهاية أعمال هذه الدورة بقرينة شكر الرئيس الجيبى بورقيبة ورئيس الوزراء التونسي محمد مزالي على

## اتصال صدام بالعقيد طاع

مشاء - بغداد - وكالات الانباء: علم امس في صدام ان اتصالاً هاتفياً تم مساء امس الاول بين الرئيس على عبد الله صالح رئيس جمهورية اليمن الشمالية والرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما بحث الرئيس على الهادي الوفاء في العالم العربي وفي الساحة الدولية. وما يذكر ان فؤاد قائد وزير التنمية في اليمن الشمالي الذي يقوم حالياً بزيارة بغداد حيث يشترك في لجنة الصلوات المشتركة بين العراق واليمن الشمالية سلم امس الاول رسالة الى الرئيس صدام حسين من الرئيس على عبد الله صالح.

## شحنة ناسفة في القدس

القدس المحتلة - ١٠ أفريل: ذكرت صحيفة (جديد) الاسرائيلية انه تم اكتشاف شحنة متفجرة ضخمة القوة في انجيرة من الزهر مشحونة بالمتفجرات ومدونة بهماز تغير بالقرب من حالات الركاب ضربي القدس وابل من قبلها في الوقت المناسب.

وذكرت الصحيفة ان اثنين من سكان المنطقة ابغا البوليس بانها شاحنة شخص يضع حقيبة صغيرة في هذا المكان لم يبتعد.

## زعيم العمال البولنديين:

# الدبابات الروسية يمكن أن تقتلنا لكنها لن تستطيع إرغامنا على العمل

باريس - ١٠ أفريل - كل شيء يبدأ اليوم .. صرح بذلك ليش فاليزا رئيس نقابة «التضامن» المستقلة للمجلة الفرنسية «لوپوان» التي صورت هذا الاسبوع على انه رجل العام ١٩٨٠.

واستطرد ليش فاليزا قائلاً: لا نستطيع ان نعيد مناوراتنا فقط عندما لا ترغبنا السلطات على الدفاع.

واجاب رئيس نقابة «التضامن» رداً على سؤال عن احتمال تدخل السوفييت في بولندا فقال: «ان الاتحاد السوفياتي يريد ان يكون صديقاً لبولندا .. ومن الطبيعي ان نقتل موداً من صديق .. وعلى اي حال يمكن ان تهدنا الدبابات ويمكن ان تقتلنا ولكنها لن تستطيع ايسدا ان ترغمنا على العمل وهو المطلوب».

وقال ليش فاليزا انه سعيد ان يرى سياسة نقابته موضع هجوم من قبل اليمين واليسار وهذا يدل على الاقل على وفرة الاراء داخل الحركة السالطة.

واستطرد يقول: ان هدفنا نحن ودور نقابة «التضامن» ان تكون ممزة وصل بين السلطة والشعب.

واخيراً قال زعيم الحركة النقابية البولندية من جهة اخرى ان بولندا قد عادت الى العمل واقتراح تحليلاً على نقص البطالين في بولندا بتفويض انتاج اللودكا بدلا من تقطير البطالين.

دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي تحقق زيادتها في انتاجها القومي

باريس - وكالات الانباء: حققت الدول الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي زيادة في انتاجها القومي العام خلال هذا العام بالمقارنة مع ما كان عليه في العام ١٩٧٢.

وسجلت اليابان احدى زيادة بلغت نسبياً ٣٣٪ منها فرنسا ٢٢٪، ثم إيطاليا ٢٠٪، ألمانيا ١٧٪، واخيراً بريطانيا ١٤٪.

## وزير الزراعة المصري يزور القدس المحتلة

القدس المحتلة - ١٠ أفريل: استقبل بمقام بيتن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس محمد داود وزير الزراعة في النظام المصري الذي يتزم حالياً بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني.

واجتمع الوزير المصري ايضا مع اسبق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية وادرييل شارون وزير الزراعة.

كما استقبل رئيس الكيان الصهيوني اسبق تافون مساء امس محمد داود في منزله في القدس المحتلة.

واعلمت مصادر رسمية اسرائيلية ان المباحثات تركزت حول مشروعات للصلوات والتنمية الزراعية. ويجري حالياً تنفيذ بعض هذه المشروعات.

ومن المقرر ان يؤدي محمد داود الصلاة في المسجد الاقصى وان يقوم بجولة في القدس.

وكان وزير الزراعة المصري وصل الى فلسطين المحتلة يوم الجمعة الماضي على رأس وفد من الخبراء الزراعيين في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام تليها لمدة من شارون الذي كان قد زار مصر في العام ١٩٧٩.

# انسلاخ جزء من محرك طائرة عسكرية أميركية أثناء طيرانها.. وهبوطها في سلام

قاعدة «دوفت» الجوية - نيراسكا - ١٠ أفريل: قال مسؤول عسكري ان قطعة معدنية طولها ١٠ أقدام انفصلت عن أحد المحركات الأربعة في الطائرة العسكرية من طراز (إف-١٥) القابعة للقوات الجوية الاستراتيجية بينما كانت تحلق في سماء الحدود بين ولايتي كساسا ونيراسكا.

وقال الميجور لامبيرت امس الاول ان الطيار اتصل بالاجهزة الأرضية بعد اقلاع الطائرة المعروفة باسم «المراة» والتي كانت تقل طاقمها المكون من ٢٠ ملحقاً يوم الخميس الماضي، وادفان ان هناك اعتزازات عنيفة صادرة عن أحد المحركات.

وبعدما قام الطيار بإيقاف المحرك المظروب بالطلاترة التي القاعدة بسلام.

وقال لامبيرت ان القطعة المقذوفة سقطت من جهاز الإفراغ في المحرك وقال ان هذا الحادث ليس مألوف الحدوث طوال تاريخ استخدام مثل هذه الطائرات التي يصل عمرها الى نحو ٢٠ عاماً كالمركز قياسية.

منذ العام ١٩٦١ وقال لامبيرت ان القوات الجوية الاستراتيجية في انتظار بلاغ من احدهم بمشورته على القطعة المقذوفة.

منع الطائرات الحربية من عبور اجواء مصر

القاهرة - ١٠ أفريل: ذكرت صحيفة (الامراء) امس ان السلطات المصرية قررت منع طائرات شركة الخطوط الجوية البرازيلية من التحليق في الاجواء المصرية.

والمرور ان شركة الجرائر قررت منع طائرة شركة مصر للطيران من التحليق في المطارات البرازيلية اثر اقالة علاقات دبلوماسية بين النظام المصري الحاكم والكيان الصهيوني.

واختتم بني صدر رسالته قائلاً انه يتعين على الجميع التزام القانون وان رئيس للوزراء يجب ان يحترم القانون أكثر من أي شخص آخر.

# ديستان قبيل مغادرته إلى غواديلوب: المارتينيكيك جزء من فرنسا

توردي فرانس - ١٠ أفريل: أعلن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في ختام زيارته لجزر المارتينيكيك اول امس ان وضع المارتينيكيك السياسي كقضية ينبغي حتمية تبنيها للجمهورية الفرنسية.

وقد توجه ديستان الى غواديلوب حيث سيقى هناك حتى اليوم (الاثنين).

واضاف ديستان قائلاً ان أعضاء مجلس النواب سيديسون في دورتهم القائمة قانوناً مسبقاً ان وافق عليه مجلس الشيوخ يعمل على تطوير مسؤوليات المقاطعات والكوميونات وان هذا القانون سيطبق ولا شك على المقاطعات الاثنية.

واستطرد يقول ان هذا القانون سيسمح للسلطات المستقلة في شؤون مقاطعاتهم بفعالية أكبر واتخاذ قرارات والاضطلاع بمسؤوليات أكثر.

وتناول ديستان مشكلة «العالم» فقال عنها انها تظل نقطة سوداء في سجل المقاطعات .. وصرح انه سيتدخل بصيانتها .. مجلس الميثاق الوطني للعمال الذي يترجم الى نهائية أكبر في تنمية نوع معين من المنتجات خاصة سوق المقاطعات الفرنسية في أمريكا وكذلك اسواق أمريكا اللاتينية.

ويضم سوق المقاطعات الفرنسية في أمريكا أكثر من ٧٠٠ ألف مستهلك.

# موريتانيا تتهم ليبيا بالقيام بعمليات تخريبية في أراضيها

نواكشوط - ١٠ أفريل: اتهمت موريتانيا اول امس دولة صديقة «بالقيام بعمليات تخريبية في أراضيها» وقال بيان رسمي ان «اللجنة العسكرية للامم المتحدة» التي تحكم موريتانيا سياسياً منذ العام ١٩٧٨ اعربت عن اسفها عقب اجتماع استثنائي عقد اول امس لبعض الأنشطة ذات الطابع التخريبي التي تقوم بها دولة صديقة داخل الأراضي الموريتانية.

واستطردت اللجنة العسكرية للامم المتحدة قائلة انه اراء هذا الموقف فان اللجنة العسكرية تطالب الحكومة باتخاذ الاجراءات العملية اللازمة من أجل وضع حد لثل هذه الاعمال التي من شأنها ان تغير العلاقات الودية.

والتعاون الذي تعمل على الحفاظ عليه مع جميع الدول للتمتع باستقلالاً وسيادتها.

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى «اوساط مطلعة» في العاصمة الموريتانية ان الدولة المتهمة هي ليبيا.

واشادت الحكومة في نفس بيانها انها «اتخذت جميع الاجراءات العملية التي من شأنها سد الطريق امام مثل هذه الاعمال والعمل على احترام السيادة الوطنية وكرامة الشعب الموريتاني والشعور الوطني».

واختتمت الحكومة بيانها قائلة ان المجلس يطمئن ان تظل علاقاتها مع الجزائر وحسن الجوار والاحترام المتبادل في إطار العلاقات بين دولة ودولة.

الرئيس القبرصي يزور أثينا الشهر المقبل

نيسوسيا - ١٠ أفريل: أعلن امس ان الرئيس القبرصي سيبروس كيريانو سيوزر اثينا في ١١ يناير القادم لاجراء مشاورات مع الحكومة اليونانية حول سير المحادثات الثنائية القبرصية.

في دولة امارات العربية المتحدة التي ابو ظبي من مكانا بعد زيارة لخليل زيارته بتسليم رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس الليغالي ضياء الرحمن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

في دولة امارات العربية المتحدة التي ابو ظبي من مكانا بعد زيارة لخليل زيارته بتسليم رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس الليغالي ضياء الرحمن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

في دولة امارات العربية المتحدة التي ابو ظبي من مكانا بعد زيارة لخليل زيارته بتسليم رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس الليغالي ضياء الرحمن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.



## معارك ضارية في السلفادور والقوات الشعبية تحرر ١٠ مناطق

مكيكو - أقيمت - أكد كارلوس توريس رئيس ركان حرب القوات الشعبية لتحرير السلفادور أن القتال قصيرته أمر مؤكده .

وفي حديثه الذي به الي وكالة الانباء استقطة القوية للصلة بالمعارضة السلفادورية والنج اولراس في مكسيكو أكد توريس أن الجيش لم يعد يملكه دخول المدنيين المناطق التي قع تحت سيطرة رجال حرب العصابات حيث انقزلت القوات ادارة محلية .

وقال توريس أن هذه المناطق في شالاتياندو وسينكيلا وسان فيسانت واوسولان ومورانان وكاباناس وسانتا آنا وسان ميغيل وزاكا تيكلوكا وشمال سان سلفادور (العاصم) .

وأوضح كذلك أن الجيش الشعبي، مكون في معظمه من العمال الزراعيين وأن ٤٠ بالمائة من افراد من النساء . وقال أنه جيش معظمه مكون من الشباب بيد أن الأطفال والمسنين يناضلون أيضا إلى جانبهم .

واستطرد توريس قائلا : لدينا الآن قواعد إطلاق صواريخ من طراز ( آر بي جي ) وفادقات قتال من طراز ( إم - ٧٩ ) أمريكية الصنع ومدافع الهاون ومدافع عيار ٨١ ملم والقاذورات صواريخ سريعة . واختم تصريحه قائلا : مستخدم لسلاحه أخرى شعبية الصنع تعد مناجاة حقيقية للعدو . ويقول الرافقين في سان خوزيه عاصمة كوستاريكا أن الهجوم الشامل على الصعيد السياسي الذي تشهده (الجبهة الديمقراطية الثورية) وهو اختلاف حركات المعارضة في

### الصحف البريطانية :

## العام ٨٠ .. عام أزمات انتهت بلا كوارث

لندن - أ.ف.ب - أجمعت الصحف الاسبوعية البريطانية الصادرة أمس على أن العام ١٩٨٠ كان عاما حافلا بالازمات غير أن تمكن تجنب أسوأ الأمور وتامل هذه الصحف أن يتمكن العالم من التوصل إلى السلام .

وكتبت صحيفة « الإيزير » الليبرالية أن العام ١٩٨٠ الذي بدأ بالاحتلال السوفياتي لأفغانستان ولنتهى بهتة مؤقتة للامنة بيني بولندا كان عاما من الصعوبات والصعوبات الصعبة إذا صبحت بولندا في العام القادم واحتفظت حريتها الداخلية بلا مساس بها هو المكسب الكبير الذي حصلت عليه فذلكلن يعني لنسب أن تقل مدة اخطر أزمة عرفها العالم منذ لحرب العالمية الثانية بل سيمثل

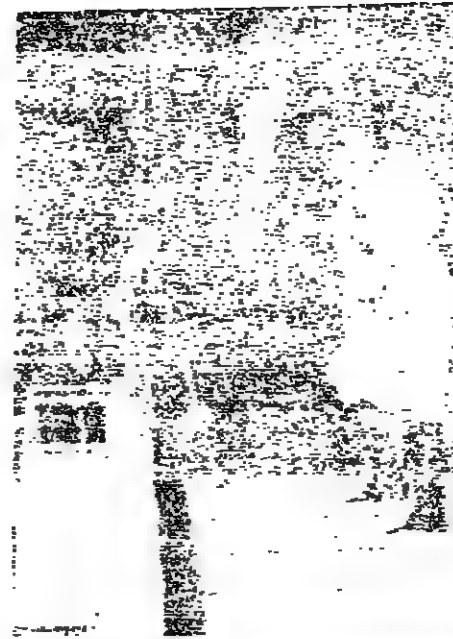
### أعلان

● يعلن محمد محمد سعد عن عقد مشاركة سيارة خصوصي وقسم ٧٤٠٩٩ الصادرة من مرور جدة . جى من يشر عليها أن يسلمها إلى ور الرياض وله الشكر .

### أخبار مصورة



افغانيون يقومون بإحراق العلم السوفيتي في مظاهرة معادية للتدخل الروسي في أفغانستان يوم السبت الماضي في واشنطن .



بسم الشكعة عدة نابلس يقاوم الطائرة التي اقلته من لندن إلى عمان حيث سيقبض عليه في وقت لاحق .

صورة وزعتها وكالة « باريس » الإيرانية لبروس لانجمن القائم بالأعمال في السفارة الأمريكية في طهران عشية عيد الميلاد وبعد أربعة عشر شهرا من الاستيلاء على السفارة .



## وقد الوساطة الجزائرية يجرى مفاوضات مطولة في واشنطن

واشنطن - أ.ف.ب - أجرى الوسطاء الجزائريون في قضية الإمبريكان الاثنين والخميسين المحترزين في إيران مفاوضات مع كبار مسؤولي وزارة الخارجية بمن فيهم اموند ماسكي استغرقت تسع ساعات أول أمس ووصفت حتى اليوم (الاثنين) من أجل اعداد رد على الشروط الإيرانية النهائية التي قدمتها إيران والتي تتضمن ايداع مبلغ ضمان ٤٠ مليار دولار من أجل إطلاق مراح

الرهائن . ورفض المفاوضون الجزائريون الادلاء بأي تعليق عند خروجهم من وزارة الخارجية . وأعنت الوزارة دون أي تعليق أن الوسطاء الجزائريين وكبار مسؤولي الدبلوماسية الأمريكية اتفقوا على الالتقاء مرة أخرى . وصرح المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأنه « ليس في مقبوره الادلاء بأي تعليق في هذا الصدد »

وكان المفاوضون الجزائريون وهما رضا مالك سفير الجزائر لدى الولايات المتحدة ومحمد سفير مصطفى محافظ البنسك المركزي الجزائري وصلا مساء الجمعة إلى واشنطن قادمين من الجزائر وانضموا إلى كريستوفر مساعد وزير الخارجية . وكان قد حمل يوم ٤ ديسمبر الحالي التوضيحات الأمريكية التي طلبتها إيران والتي سلمها وزير كريستوفر إلى السلطات الجزائرية في الجزائر يوم ٢ ديسمبر الحالي .

وقد حمل عبد الكريم غريب سفير الجزائر في إيران والمفاوض الثالث الذي تلقى مساء الخميس الماضي بالامبريكان الاثنى عشر والخمسين رسال ملاء الرهائن إلى ذويهم وقد وصل صباح أمس الأول إلى واشنطن واستقبله ماسكي في وزارة الخارجية مع المفاوضين الآخرين ومساعد وزير الخارجية .

### رئيس الأركان الأمريكي في القاهرة

#### بعد عمان وتل أبيب ..

وصل الجنرال ديفيد جونز رئيس الأركان الأمريكي قبل ظهر أمس إلى القاهرة في زيارة لمرستغرق أربعة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين تناول تزويد مصر بالأسلحة الأمريكية والتعاون العسكري بين الدولتين والتسهيلات التي تعتمده مصر لتقديمها للولايات المتحدة في قاعدة رأس بناس على شاطئ البحر الأحمر . وقام الجنرال جونز بزيارة لكل من الأردن وفلسطين المحتلة قبل مجيئه إلى مصر .

### أبو شاك ( للرياض )

#### ( تمة المنشور صفحة أولى )

مكة بأن أي ورقة مصل تخص القضية الفلسطينية سبق وأن قدمت في أحد المؤتمرات العربية أو الإسلامية يمكن أن تكون ذات مغزول لهذا المؤتمر الإسلامي . وعن احتمال قيام السيد ياسر عرفات بجولة له في منطقة الخليج قبل انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي قال (أبو شاك) أنه من المحتمل أن يقوم السيد عرفات بزيارة للمنطقة قبل انعقاد القمة الإسلامية .

### الضفة : تراجع سلطات

#### ( تمة المنشور صفحة أولى )

من ناحية ثانية أذاع راديو المنور أن مجلس الوزراء الإسرائيلي قبل أمس استقالة أسحق موداعي من منصبه كوزير للتصالحات . وقال أن موداعي سبق وأصل الاطلاع بمهام منصبه الآخر كوزير للطاقة . ولم يذكر الراديو سبب الاستقالة .

## في الذكرى الأولى للغزو الروسي للقيض لافغانستان سيرات حركات المقاومة الافغانية مظاهرات عارمة

في العاصمة كابول ومن افغانيا أخرى - وفي الذكرى الأولى للغزو الروسي للقيض لافغانستان سيرات حركات المقاومة الافغانية مظاهرات عارمة وتقليد التقارير الصحافية للوزارة التي اسلام آباد أمس أن المظاهرات تصود العاصمة الافغانية منذ يوم أمس الأول على الرغم من إجراءات الأمن التي اتخذتها السلطات الافغانية والقوات السوفياتية .

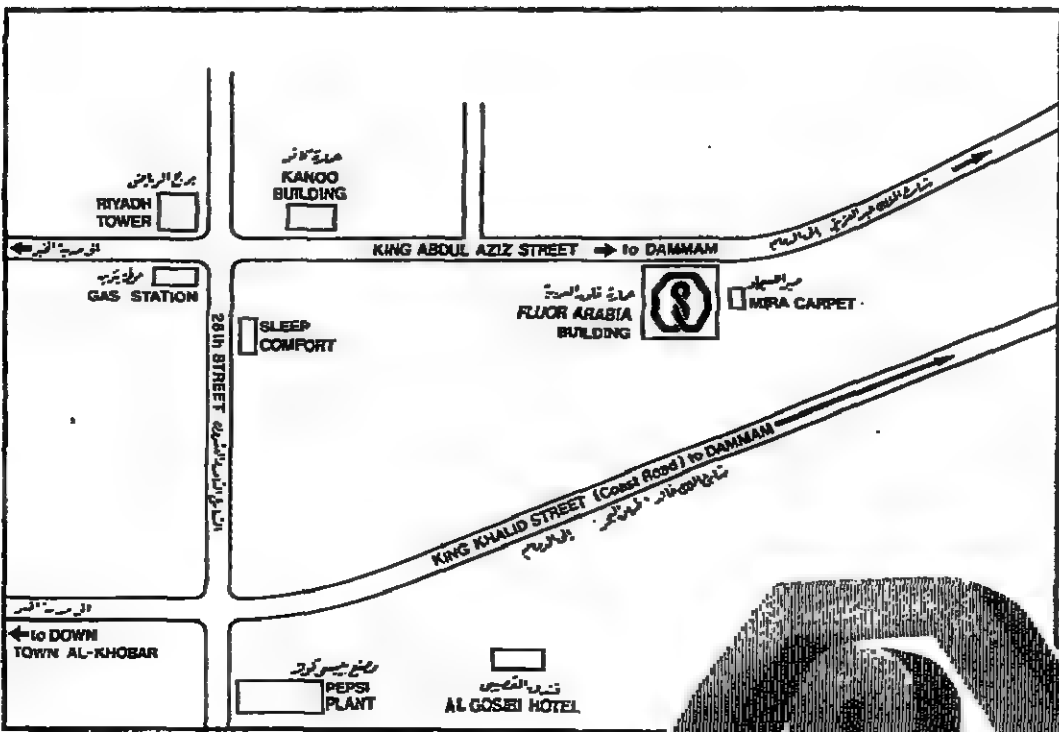
وقالت مسانير الجاهدين أن المظاهرات تباينوا اطلاق التيرانم القوات الافغانية والسوفياتية في إحدى شواحي كابول . ومن ناحية أخرى عقد ما يزيد عن خمسمائة من رجال الدين اجتماعا في مدينة فيصل آباد لندفوا فيه بالقيض لافغانستان وطلبوا بآفاق الشعب الافغاني وتحقيق العدالة له . وأصدر رجال الدين بياناً أعربوا فيه عن قلقهم إزاء عمليات قتل المسلمين في أفغانستان وتدمير مساكنهم ومساجدهم .

كما أصدر المؤتمر الإسلامي العالمي في كراتشي بياناً أمس ناشد فيه جميع الدول الحية لتحرية ان تقسم الدم المسائي والمعنوي للمجاهدين الأفغان الذين يتصمون أمام العنف الشيوعي .

النظر من الأحداث المأساوية التي يمكن أن تقع فيه . واخيراً ترى صحيفة « صانداي تلغراف » المحافظة أن العام ١٩٨٠ كان عاما حافلا بالازمات وانتهى بلا كوارث .

مشرق : ستلقن الانزالين درسا لن ينسوه - أكدت الحكومة السورية أمس أنها مصممة على أن تلقى والقوى الناعية والانتزالية ، التي تهدد أمن زحلة درسا لن تنساه . وتكرت المسحية أن قوات الحافطين اللبنانيين تحلها لانضمام إلى عصاية الحدود اللبنانية للتابعة لضابط اللبناني المرافق سعد حداد من أجل مهاجمة كل لبنان .

مشرق : ستلقن الانزالين درسا لن ينسوه - أكدت الحكومة السورية أمس أنها مصممة على أن تلقى والقوى الناعية والانتزالية ، التي تهدد أمن زحلة درسا لن تنساه . وتكرت المسحية أن قوات الحافطين اللبنانيين تحلها لانضمام إلى عصاية الحدود اللبنانية للتابعة لضابط اللبناني المرافق سعد حداد من أجل مهاجمة كل لبنان .



## البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

( سيق بنك سابقا )

رأس المال ٢٠٠ مليون ريال

## يعلن عن افتتاحه لفرع الخبر

البنك السعودي الأمريكي عمارة فلور

طريق الدمام - الخبر (شارع الملك عبد العزيز)

ت ٨٦٤٥٣٠ - ت لكس (٤١-٦٧٠٤١)

ص.ب ٨٤٢ الخبر

مواقف سيارات متوفرة

## BAHRAWI GROUP

Salesmen required for catering equipment in Riyadh and Jeddah. Must speak English and Arabic. Sales experience desirable but training will be given to candidates with suitable background and personality.

Transferable Iqama required. Telephone for appointment

INDUSTRIAL CATERING EQUIPMENT LTD. RIYADH (01) 478-7654 BAHRAWI INTERNATIONAL CO. JEDDAH (02) 665-6761



## البحر الأبيض المتوسط

## البحر الأبيض المتوسط مع أمريكا اللاتينية

إذا ما ارادت الولايات المتحدة قيادة العالم في اللقاء الطوبى على روسيا لغزوها أفغانستان - وروسيا بولندا - فإن أمريكا تحتاج إلى ضمير نقي وسياسة واضحة نحو جاراتها من الدول الصغرى .

وقد قل من يتقصصون من قدر أمريكا عيون طوال سنوات ان واشنطن لديها ستارها الحديدي الخاص بها تحيط به دول أمريكا اللاتينية .

ويحمل هذا النقد قدراً من الحقيقة يكفي لاثارة الحيرة والارتباك والخزي ، رغم أن هذه حقيقة قديمة محبوسة في زجاجة ملقاة في بحر الماضي القريب .

## التدخل الأمريكي

وكان تدخل الرئيس الأمريكي السابق ليندون جونسون في جمهورية الدومينيكان في عام ١٩٦٥ هو آخر تدخل علني وصريح للقوات الأمريكية في نصف الكرة الغربي . وكان من المحتمل وقوع انقلاب عسكري في شيلي عام ١٩٧٢ حتى لو أن أمريكا امتنعت عن إثارة الأحداث هناك . وقد سمح الأمريكيون ، وقد تمكّنهم الغضب والضيقة ، وكوريا بالاستمرار في طريقها الاشتراكي ( وقد مضى ٢٠ عاماً منذ مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية المتفاني على غزو الجزيرة ، حيث هزمت القوات الكورية تلك المحاولة )

وفي عام ١٩٧٨ ، وافق الأمريكيون على الانسحاب التدريجي من قناة بنما ، وبعد عام من ذلك سمح الأمريكيون بقيام دولة نيكاراغوا الماركسية تقريباً .

وسوف يحتاج الرئيس المنتخب رونالد ريغان لكي يثبت في أمريكا اللاتينية أنه لا يخشى من استخدام الثقل الأمريكي في التشديد الكوبي بالزحف صوب العمود الفقري لأمريكا اللاتينية إلى حد انتشار تلك العدوى ووصولها إلى المكسيك جارة أمريكا الغنية بالبتروول ، غير المستقرة ، ذات الكثافة السكانية ونسبة المواليد العالية والتي تعاني من تضخم خطير . والطريقة اللازمة لوقف هذا الزحف هي ذات شقين :

١ - رسم خط ضد التدخل الكوبي في الشؤون الداخلية لجاراتها .  
٢ - تشجيع انتشار الحكومات المتفتحة بدرجة يكفي لمواجهة اغراءات الفكر الكوري الداعية لتغييرات اجتماعية .

## إبقاء سياسة حقوق الإنسان

وقد أدى نجاح ريتشارد نيكسون في الانتخابات في حد ذاته إلى تشجيع بعض العناصر اليمينية في أمريكا الجنوبية على التخلي عن بعض القيود التي فرضوها على تصرفاتهم وفقاً لسياسات الرئيس كارتر التي تتأدى بالممارسة الديمقراطية ، واختاروا حقوق الإنسان . بيد أن هذه القيود لم تسفر عن الكثير ( وهناك جدل حول جدوى سياسات كارتر في هذا الشأن ، فيقال أن الاضرار التي نجمت عن هذه السياسات التي اتت إلى تقويض سلطة الحكومة تفوق المزايا التي تحققت )

وفي خلال الفترة التي قضاها كارتر كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية غيرت ثلاث دول - جمهورية الدومينيكان ، إكوادور وبيرو - زيمها العسكري بثياب مدنية . غير أن النفوذ الأمريكي كان حاسماً في حالة الدولة الأولى ، أما إكوادور وبيرو فإن ذلك يرجع فقط إلى حالة جيشهما . وكان الرئيس كارتر في هذا العام لا حول له ولا قوة في منع قتل الديمقراطية في بوليفيا على يد الجيش .

ضغوط وتمويه وقد مارست حكومة حق الإنسان ضغوطاً على اقتر الأنظمة في أمريكا اللاتينية إلى حد جعل هذه الأنظمة تنمو وتخفي قذارتها . فالاربعينتين على سبيل المثال جعلت معارضيهما السياسيين « يفتقون » بدلاً من اللقاء النقض عليهم ، وقامت شيلي بتغيير اسم بوليسها السياسي .

ويقول مستشارو الرئيس ريغان ان الضغوط الرامية إلى ان تكف الحكومات الصديقة للولايات المتحدة عن طعن سمعة أمريكا سوف تستمر - ولكن في حدود غير

## البحر الأبيض المتوسط

## قرارات وعهود تنقصرها الأفعال

تعيّن طابع الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء خارجية ودفاع دول حلف الناتو الذي عقد مؤخراً بظاهرة الإجماع في الرأي . وقد تناولت جلسات المؤتمر قضية العقوبات التي ستفرض على الاتحاد السوفيتي في حالة تدخله في بولندا ، هذا إلى جانب مسألة « الوحدة العالمية » . وقد اتفقت أراء دول الحلف وإلى حد كبير للاستجابة لمطلبية وزير الخارجية الأمريكي بضرورة تحذير السوفيت من العواقب التي ستترتب على تدخلهم المباشر في بولندا .



وتضمن هذا التحذير قائمة طويلة من العقوبات سواء على الصعيد السياسي أو في المجال الاقتصادي إلا أن وزراء خارجية دول الحلف أكدوا بأن حكوماتهم هي المسئولة الوحيدة عن تنفيذ هذه القرارات . كما أشار تحذير الغرب للاتحاد السوفيتي بأنه في حالة تدخل الروس في بولندا فهذا يعني نهاية المساعي التي تبذل من أجل تخفيف حدة التوتر .

والآن لم يعد غير الانتظار لمعرفة ما إذا كان السوفيت سوف يأخذون هذا التحذير مأخذ الجد . وبما زال التساؤل قائماً الآن عما إذا كانت « روح التعاون » التي تميز بها اجتماع بروكسل سوف تؤثر في سياسة الاتحاد السوفيتي .

إن تجارب الماضي تشير إلى أن اجتماعات الحلف تنتهي دائماً بقرارات درامية . وإن وحدة الرأي لا تثبت أن تتأخر بعد نهاية المؤتمر . وهنا يمكننا القول بأنه كلما ترك الكرملين موضوع بولندا معلقاً وتمايل في اتخاذ القرار المتعلق باستراتيجيته تجاه بولندا كلما زادت فرص الخطر التي تؤدي إلى تداعي قرارات العقوبات المشار إليها .

وبناء على الموقف العسكري في غرب أوروبا فقد حذر وزير الدفاع الأمريكي دول الحلف من خطورة الموقف في بولندا ومطالبهم بأن يقوموا بتنفيذ تعهداتهم وأن يعملوا على زيادة ميزانية الدفاع بنسبة ٢٪ . ويتأكد تسعي أمريكا من وراء المطالبة بزيادة المساهمة المالية لحلفائها إلى تقسيم عبء الدفاع على دول الحلف . كما تسعى واشنطن أيضاً من وراء التشجيع القوي لحلف الناتو إلى اتساع مجال استراتيجية الحلف الغربي .

ولكن هذا يتبع الحلفاء هذا الاتجاه بدون رضى . وبما زال الاحساس قائماً بالاتجاه المستتر للولايات المتحدة من أن الضمان الوحيد للحلف هو الضمان الأمريكي . وهذا ما أكدته اجتماع الحلف مؤخراً ، حيث أشارت التقارير بأنه لم يتحقق في العام الماضي تصف مكامن تهديد إليه القوات العسكرية لحلف الناتو ولم تزد نفقات الدفاع بل انخفضت عما كانت عليه في العام السابق .

وفي مقابل ذلك وضع الحلفاء في تقديراتهم ما قدموه في الماضي . وقد تم لفت نظر الأمريكيين إلى أن قوات أوروبا الاتحادية التابعة للناتو في أكثر من قوات حلفاء أمريكا في مناطق أعالي البحار .

هذا هو كل ما يطق بالقضايا الأمنية . ولم يأت ذكر أي شيء بخصوص حجم وتسليح الجيوش الأوروبية . والجدير بالذكر أن حجم وتسليح القوات السوفيتية يتفوق بكثير عن حجم وتسليح دول غرب أوروبا .

ولذلك فإن التصور الأوروبي لسياسة الوفاق يعتمد في الحقيقة على المرأة التي تعكس الوضع القائم بين الدول الكبرى . ويمكن القول الآن بأن استراتيجية الأطلنطي التي تعمل في ظل جوسيدوه التهديد والتحذير ربما قضت على المساعي التي تبذل في سبيل تخفيف حدة التوتر وذلك في حالة تدخل الجيش الأحمر في بولندا وتصدي البرلمانات الأوروبية والكونجرس لمساعي الوفاق . إن الاعتراض الأوروبيين ستواجهه هذه المساعي إن يأتي فقط من اليساريين الذين يستكبرون التحول الخطير في سياسة الكتلة الشرقية بل من جميع الأطراف والمؤسسات السياسية في الدول الغربية . وأصبح واضحاً أن جميع الحلفاء الأوروبيين يخشون العملاق العسكري للكتلة الشرقية . وبالأضافة إلى ذلك فإن العلاقات الأمريكية - الأوروبية ليست على ما يرام . وأشار هنري كيسنجر مجدداً إلى ذلك وقال بأن الامتصاصات الأوروبية - الأمريكية خارج أوروبا ليست متطابقة . كما أعلن وزير الخارجية الأمريكي السابق أن أمريكا أصبحت معقدة الآن على أوضاع استراتيجية حرة ، وفي بعض الأوقات لا ترضى المصالح القومية الأوروبية . وفي الامكان القضاء على هذا التوتر في العلاقات الأمريكية - الأوروبية في حالة قيام أمريكا بالتشاور مع حلفائها قبل اتخاذ أي قرار . وقد اتبع الأمريكيون هذا الأسلوب مع طغافهم خلال فترة حكم كارتر . وبدلاً من أن تدرك الحكومات الأوروبية هذا الموقف قامت بتوجيه النقد إلى الإدارة الأمريكية واتهمتها بالمعجز في مواجهة الأزمات والتحديات .

وعبر السفير البريطاني السابق في واشنطن - سترجاي - عن وجهة نظره إزاء موقف الحلفاء داخل حلف شمال الأطلنطي ويقول : أن معظم الأوروبيين يتأكدون بأن أمريكا هي أكثر دولة مهمة بقضية الدفاع عن أوروبا ولذلك فهم ينظرون إلى الوجود العسكري الأمريكي داخل القارة القديمة على أنه أمر طبيعي . وهذا الأمر أدى إلى شعور أوروبي بالرضا عند اقترانهم على دفع حصصهم في نفقات الدفاع عندما تطالب أمريكا بتخفيف العبء عنها . وفي النهاية يميل الأوروبيون إلى تحميل الولايات المتحدة مسئولية أي توتر ينشأ بين الحلفاء أو في أي منطقة بالعالم . هذا الرأي الذي يبيده أحد البريطانيين الذي كان مسؤولاً في وقت من الأوقات عن علاقة الولايات المتحدة بلحدي دول الحلف . والخير في شأن أوروبا يبيت على التفكير . ذلك لأن رأي « جاي » بقلسية الموقف لا يمكن تجاهله أو تقضه . وإن في كل موقف يفتد بالخطر تكون حيلة الاتحاد والصغار في

## دبر شيطان

## اليابان وكوريا الجنوبية

في تمام الساعة التاسعة صباحاً يطلق سافكو القطارات اليابانية صفارات قطاراتهم لمدة دقيقة كاملة تعبيراً عن معارضتهم لإعدام كيم وإي يونج زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية . كما قام ٥٠ متظاهراً باقتحام مبنى قنصلية كوريا الجنوبية في مدينة «جوكونغ هاما» مندعين بإطلاق سراح كيم . وقامت في طوكيو مسيرة صامتة احتجاجاً على الحكم بإعدام كيم .

المخلصين والمحبين للديمقراطية وعدو لدود للدكتاتورية ، أن وجود كيم على قيد الحياة وحتى داخل السجن معناه تحذير وتهديد مستمر لدكتاتور سيول ونظامه العسكري . أما موت كيم وهذا ما يسعى إليه الرئيس الكوري سيؤدى إلى نسيانه .

وسيفعل الشعب الكوري كيم في حالة نكده من أن كيم - وهذا أيضاً ما يسعى إليه الرئيس الكوري بأن يظهر به كيم أمام الشعب الكوري - عدو الشعب وعميل لدولة اجنبية ضد مصالح البلاد وخاصة في فترة حكم شوان .

وقد أعد الرئيس شوان دو هوان للمرة الأخيرة على المسب لنهائية كيم : ولتشر اي صحيفة كورية إلى الاحتجاج العالي على الحكم بإعدام كيم غير صحيفة واحدة تطبع تحت رقابة الجيش حيث أشارت هذه الصحيفة إلى الاحتجاج الأمريكي على الحكم بإعدام كيم . أما محطات الإذاعة والتلفزيون فلم تتناول هذا الموضوع .

وتنأه على توجيهات الرئيس الكوري نشرت صحيفة «يونيسونو» تعليقاً على الاحتجاج الياباني قائلة : «إن تصريحات الرئيس الياباني سوزوكي التي أعلنها مؤخراً تعتبر «تهديداً دبلوماسياً» ضد كوريا الجنوبية كما أن المظاهرات التي وقعت في طوكيو لأخلاق

سراح كيم تعتبر في حد ذاتها نوع من الضغط على المؤسسات القضائية في دولة مستقلة وأضافت تقول إن المطالبة بالافراج عن كيم هو تدخل صارخ في الشؤون الداخلية لكوريا الجنوبية .

وإذا كانت اليابان قد أثارت ضجة حول محاكمة كيم - فهذا الأمر يعطى الانطباع لدى الشعب الكوري بأن كيم هو في الحقيقة رجل طوكيو وهو يعمل على تحقيق اهتمامات اجنبية ضد مصالح كوريا وهو متعاون مع العدو المستعمر : وفي هذا الصدد أشارت الصحيفة

بأن الشعب الكوري لم يشرفه الاحتفال الياباني لكوريا الذي استمر ٢٥ عاماً وانتهى بنهاية الحرب العالمية الثانية . هذا وقد اجتاحت عاصمة كوريا الجنوبية موجة من الاضرابات احتجاجاً على التدخل الياباني في شؤون كوريا الجنوبية .

وتشير المعلومات الصادرة عن العاصمة الكورية سيول أن الرئيس شوان دو هوان قد أصدر فوهو عن الكاتب الكوري الشيوعي «كيم شون هوا» الذي كان قد حكم عليه بالإعدام . ترى هل سيصدر الفوهو أيضاً عن كيم وإي يونج استجابة لاحتجاج العالم على إعدامه ؟

أما العناصر الفاسدة - فهي تضم أفراد الشعب الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

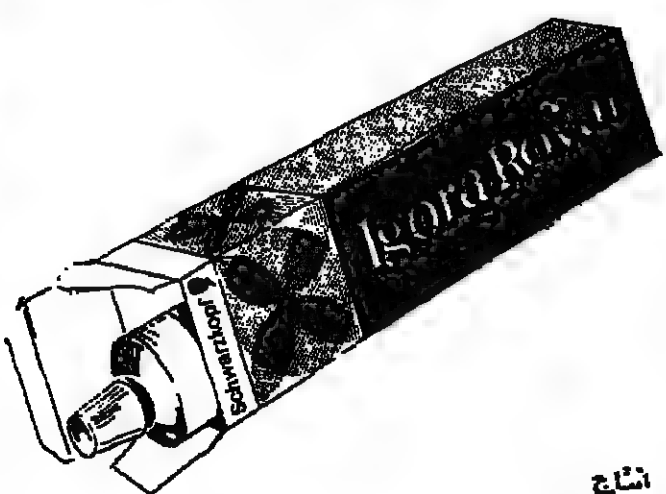
الذين لا يعرفون بنظام شوان الجديد . معاً دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجن والمعتقلات العسكرية ، كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على مئات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

## أجورارويال

## صبغة الشعر

- أجورارويال تصبغ الشعر بدقة تامة ودون ضرر
- أجورارويال تضمن لك أيضاً لون شعرك الذي تريد

اختاري لون شعرك الذي تحبينه



Schwarzkopf

بياع بكافة محلات العطور الكبيرة والصغيرة

GAZZAZ



المقربي للآزياء

الرياض ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م

شارع المسابح ، مقفول المسبك السويدي البريطاني

شارع المسابح ، مقفول المسبك السويدي البريطاني



## أكسبريس

## من لهور وزير الخزانة الأمريكي الجديد

إنه أكبر سمسار في العالم، ذلك هو دونالد ريفان، رئيس ميريل لينش وإخصائي المواقف الصعبة. إن ريفان أكثر اليوم أهمية للولايات المتحدة الأمريكية من ديفيد روكفلر رئيس «تشيز منهاتن بنك» هذا صاغر به اليوم رجال الأعمال في وول ستريت. والمقصود هنا هو ديفيد ريفان رئيس «ميريل لينش» وأشهر سمسار أمريكي للأوراق المالية حتى لاختلط بينه وبين الرئيس المقبل للولايات المتحدة الأمريكية. وكما يقول أصدقاؤه ريفان فإنه هو الآخر كان يصيب دائما جسمى بوتيومك (وهذا اسم أحد الأنهار التي تجري في واشنطن) وليس هناك ما يجتري الدهشة إذا كان قد أخذ مكانه في فريق عمل الرئيس الأمريكي المقبل ريفان وليحصل منصبه المرموق كوزير للخزانة.



دونالد ريفان

وعلى الرغم من ذلك فإن رجل الأعمال هذا المرعب الذي يبلغ من العمر ٦١ عاما لم يعمل منذ عام ١٩٤٦ إلا من أجل ومن خلال ميريل لينش. إنه يهرب من حفلات المجتمعات ولا يتناول عشاءه إلا مع فريق عمله. وإن نجاحه الغير عادي يبعث على تصديق البرنامج الاقتصادي الصعب الذي قدمه ريفان. ميزانية متوازنة، سياسة نقدية دقيقة، خفض الضرائب ومكافحة التضخم. وفي الحقيقة إن ريفان لم يعرف الفشل. وفي غضون اثني عشر عاما استطاع أن يجعل من ميريل لينش قوة هائلة. وها هو لغز: ما السبب في أن سمة ميشلان فقد ٥٪ من قيمته في جلسة واحدة يسوق الأوراق المالية بباريس؟ هل كان هذا نتيجة لمناورة المضاربين؟ لا، لقد كان هذا الأمر نتيجة لتحليل عميق لاحتمالات نمو شركة الإطارات في الولايات المتحدة الأمريكية. وكفى أن تهول الصحف من هذه الدراسة حتى يتزعزع اسم ميشلان بعد أن كان قد استطاع أن يثبت وجوده ورغم الظروف السيئة لصناعة السيارات.

وبمجالها المنتشرين في العالم والذين يقدر عددهم بنحو مليون ونصف ومكاتبها التي تبلغ ستمائة وسبعين مكتبا وشبكة وكلائها التي تضم ٢٥٠٠٠٠ شخصا فإن ميريل لينش (التي يبلغ رقم أعمالها ٢٠٠٥ مليار دولار) قد أصبحت تتحكم تقريبا في «نيويورك ستول أكسيتشينج» الذي يهيمن على ١٢٪ من المعاملات التجارية. وقبل بضع أشهر أكد دونالد ريفان «أننا سندخل في مرحلة رفع الأسعار بالأسواق المالية» وفي اليوم التالي خرجت بورصة نيويورك من ركوبها الذي استغرق أعواما ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الارتجاج. إن ميريل لينش لها قوتها على البورصة في نيويورك وباريس ولندن ونفس الأمر أيضا على أسواق المواد الأولية والسكر والكاكاو والذهب والفضة - الخ. كما وأنها متعده الحرف التي تبدأ بنصيحة عميل خاص إلى مؤسسات مالية أو طرح قروض للاكتتاب بالعملاء الأوروبية مورا بالمعاملات التجارية وبشراء وبيع المنتجات. ومن ثم فإن ريفان قد استطاع أن يحقق قلوبته حيث أصبحت شركته متجرا حقيقيا كبيرا للخدمات المالية.

## غزو الصيد الخاص :-

عندما تولى ريفان رئاسة ميريل لينش عام ١٩٦٨ كانت أعمال الشركة مقصورة على

للعامة. وعرفت «نيويورك ستول أكسيتشينج» انطلاقة حقيقية. وعلى الرغم من ذلك فإن تخصص شركة آثار قلق ريفان. وكان قد بدأ حياته في ميريل لينش كمستشار مالي. ومن ثم فقد كانت له خبرة الطويلة في هذا الميدان. وكان ريفان يرتب من الاقتتان وهو محقق في ذلك كما أثبت له ذلك المستقبل. ففي الثلاث أشهر الأولى من عام ١٩٦٩ واجهت بورصة نيويورك أعنف هبوط منذ الانهيار المالي الذي حدث عام ١٩٢٩. ومع الخسارة التي بلغت ٣٠٠ مليار دولار ترك المستثمرون وول ستريت بالجملة، وقرر ريفان أن يتبهم حيث قدم إليهم أكبر عرض ممكن من الخدمات المالية.

ولكن كان لابد من تحاشي التسرع. فاختار ريفان السابرة لتلاخ، وبناء على طلب «نيويورك ستول أكسيتشينج» قام بشراء شركة «جود بوي» وفي مرحلة ثانية أقام شركة الشركات (وهي مؤسسة تمتلك أسهم شركات أخرى وتشرف عليها تحت اسم ميريل لينش وشركائه) التي رفع قدرها في البورصة وبعد أن وضعت الأمور في تصابيحها كان للمناورات الكبرى أن تبدأ.

في عام ١٩٧٣ اشترى ريفان أول شركة تأمين له «فاميلي لايف انشورانس كيان»

## هو مع عميد كلية آداب جامعة كابول الذي غادر أفغانستان بعد الغزو السوفياتي لها بسبعين وقام بقيادة فرقة من المجاهدين الأفغان في وجه العدوان السوفياتي إلى مراسلة مجلة/نيوزويك الأمريكية حيث أجاب على عدد من الأسئلة قال :



د. محمود

● سؤال :- لماذا تقولون بأن الروس تورطوا في أفغانستان ؟

● جواب :- أنهم تورطوا بالفعل لظنهم بأن مايسعى به حزب الشعب الديمقراطي سيكون قادرا على حكم البلاد بواسطة حكومة مدنية. إلا أن هذا الحزب لم يتمكن أبدا من ذلك بفعل الخلاف المسيطر على جناحيه حزب/ بارشام من جهة وحزب خلف من جهة ثانية اللذين يكره كل منهما الآخر وحتى السوفييات أنفسهم فقد فشلوا في جمع هذين الحزبين وتوحيدهما. فالحكومة المدنية التي حلم بها الروس إذا لم تتحقق والضغط على السوفييات لإزالة تزايد باستمرار.

● سؤال :- كيف يمكن إيصال هذا العون الذي تتحدثون عنه إلى المجاهدين في حين لايمك هولاء المجاهدين قيادة تجمعهم أو مقرها عاما لهم أو تنظيم ما ؟

● جواب :- هناك في بيشارو منظمة إسلامية يطلق عليها اسم منظمة تحرير أفغانستان وتضم خمس مجموعات داخلها. وهناك شيء من الضعف داخل هذه المنظمة إلا أن هذا الضعف قد تم التغلب عليه وتعد الخطط الآن لتحليل هذه المنظمة إلى تحالف أساسي يضم إليه سائر المتشربين للمجموعات الضعيفة الأفغانية. ويمكن اعتبار هذه الكتلة ككتلة ارتباط مع المجاهدين داخل أفغانستان وهذه المنظمة تعرف قادة المجاهدين فردا فردا ويمكن إيصال العون لهم على الوجه الأمثل بوسائلها. وقد نجح قادة هذه المنظمة الإسلامية مؤخرا في رص صفوفهم وتوحيد جبهتهم طامحين نحو اتحاد إسلامي أوسع.

● سؤال :- فيل بان الروس يسهرون فرجه حول أشهر الشتاء لتقوية مراكزهم القتالية. فمأهم الاستعدادات التي يحضرها المجاهدون لفصل الربيع المقبل ؟

● جواب :- أننا نقوم حاليا بتدريب مقاتلتنا على أفضل طرق القتال مع حواريين تغيير خطتنا السابقة بالاختباء وشحن هجوم جديد وكما أن علينا إيجاد طرق مواصلات جديدة لأن الروس لغوا الطرق السابقة أو قاموا بسدها. كما أننا نعمل على تشجيع التصعد داخل فئات الحكومة الأفغانية.

● سؤال :- هل يعني هذا انكم ستقومون بحملة جديدة من الأرباب داخل المدن كما ذكرت بعض التقارير ؟

● جواب :- إن المجاهدين لم يستعملوا أبدا الأرباب. فنحن نتميز انفسنا عن الحركات الأرمائية الدولية الأخرى. وكل معنا هو إخراج الروس من البلاد. وانا لن نوجه ضرباتنا إلى حيث يتواجد عدد كبير من المدنيين الذين قد يؤذون من هذه الهجمات. كما أننا لا نريد إعطاء الروس أية ذرائع لاستعمال العنف أو القيام بتفجيرات جديدة. فإذا اشتعلت النيران في المساجد والمدارس فعلى الشعب الأفغاني أن يعلم أن الروس إنما قاموا بذلك. كما أن فرض منع التجول ليلا الذي يمار به الروس سيساعدنا على تجنب إصابة المدنيين إذ أن العدو خلال الليل يكون باديا لنا بمفرده من خلال دوريات القوات الروسية التي تجوب الشوارع.

● سؤال :- هل إن قرار الأمم المتحدة الذي دعا إلى انسحاب القوات الأجنبية من أفغانستان سيساعد قضية بلادكم ؟

● جواب :- من المهم جدا أن يحظى شعبنا بدعم معنوي لأننا أحيانا كثيرة نشعر باننا نقاوم قوتين هذا الغزو الأجنبي. ونحن كما لا يخفى شعب صغير ويمكن للسوفييات سحقنا إلا أنهم لو قاموا بذلك فإن حركتهم في الغرب ستكون مهددة بكل تأكيد.

هذا ويقوم دكتور سيد مجروح حاليا بجولة في الولايات المتحدة الأمريكية لجمع الإعانات والمؤن للمجاهدين الأفغان.

● سؤال :- لقد انقضت ستة على غزو القوات السوفياتية لأفغانستان فهل يمكن أن تقيموا الأحداث التي تميز بها هذا العام ؟

● جواب :- إن ماظن الروس أن بوسعهم أن يكسبوه في أفغانستان لم يكسبوه البتة. فقد غزوا أفغانستان دون أن يتمكنوا من إخضاعها. وهم يظنون أن بوسعهم تحقيق مثل هذا الهدف عن طريق تعرضي البلاد للجوع واللام إلا أن الشعب الأفغاني لن تخفقه مثل هذه المحاولات أو تنهيه عن الجهاد فالروس قد فشلوا فعلا في التحسب لمقاومتنا واحتمالنا

● سؤال :- لماذا تقولون بأن الروس تورطوا في أفغانستان ؟

● جواب :- أنهم تورطوا بالفعل لظنهم بأن مايسعى به حزب الشعب الديمقراطي سيكون قادرا على حكم البلاد بواسطة حكومة مدنية. إلا أن هذا الحزب لم يتمكن أبدا من ذلك بفعل الخلاف المسيطر على جناحيه حزب/ بارشام من جهة وحزب خلف من جهة ثانية اللذين يكره كل منهما الآخر وحتى السوفييات أنفسهم فقد فشلوا في جمع هذين الحزبين وتوحيدهما. فالحكومة المدنية التي حلم بها الروس إذا لم تتحقق والضغط على السوفييات لإزالة تزايد باستمرار.

● سؤال :- الضغط من أجل ماذا ؟

● جواب :- للتوصل إلى حل سياسي. ونحن لسنا مغرورين إلى درجة القول بأن بوسعنا إخراج القوات السوفياتية من البلاد ولكننا سنستمر في محاولتنا لإجبار السوفييات على التسليم بأنهم أن ينجحوا في حكم بلادنا. فافغانستان كانت دولة محايدة وغير منحازة. ونحن لا نريد لبلادنا إلا أن تكون بهذه الصفة كما كانت ولذا فإننا سنناشر على القتال ضد القوات السوفياتية وأن هذا القتال سوف يستمر أكثر خلال العام القادم وسوف نفتح الروس بأن ليس بوسعهم البقاء في بلادنا دون أن يتعرضوا لمشاكل كبيرة ونجبرهم بالتالي على الرحيل.

● سؤال :- في الإنجليز هذا التهديد يلزم مخاطر بالنسبة لكم ؟

● جواب :- أجل خطر إبادتنا جميعا وهذا ما اختاره شعبنا بإرادته فهو يفضل الإبادة على الاستسلام ولهذا السبب فهو يقاوم اليوم.

● سؤال :- هل تفعل سبيلك في القتالية التي يفرضها مجاهدوكم على جنب الرد الانتقامي من الروس عليكم ؟

● جواب :- بعض الأحيان نعم فقد عزل الروس قرى بأكملها وقطعوا الإمدادات الغذائية والطبية عنها وكروها الشعب على الفرار أو السقوط تحت ضرباتهم. بل وصلوا إلى حد تهديدات الأهاليين وسجن قادة القرى وحرق المحاصيل الزراعية وقدم قنوات الدري لمنع الشعب عن زراعة أرضه وجنى محاصيل زراعية جديدة كما استعملوا السم لتلويث الحياة ثم اتهموا المجاهدين بذلك.

● سؤال :- هل استعمل الروس الأسلحة الكيميائية ضدكم ؟

● جواب :- لقد استعملوا غاز الأعصاب ومن الصعب أن نؤكد ذلك علميا لكننا نملك مختبرات التحليل. وغالبا ماكان المجاهدون يبنوننا بأن الأسلحة كانت فجأة تقع من أيديهم لذي تعرضهم لمل تلك الغازات على أن الطائرات السوفياتية ألقت فعلا الغازات بمخقة بشكل ببغاوات بهيجة الألوان ما أن كان الأطفال يتلقونها حتى تنفجر بين أيديهم كما القوا أيضا أقلاما وساعات ملغومة وعلب كبريت وحتى زمام تقود ولايزالون يلقون بمثل هذه الأشياء ولكننا وقفنا على خدعهم ولم نعد نؤخذ بها.

● سؤال :- أي نوع من المساعدة تطلبونه الآن ؟

● جواب :- لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم. ولكننا نرعى لأفهام العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والإمدادات الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم معمود المقاومة الأفغانية. كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وأجبارهم على القبول بالحل السياسي.

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقضيته ؟

## أبوتة والمرمحة الصعبة ..

قبل أيام أدى الدكتور ملتون أوبوتي اليمين الدستورية كرئيس لأوغندا بدون أن تحدث أي ضجة أو اعتراضات كلتي حدثت خلال الانتخابات العامة وكان يتوقع بعض المراقبين. وعلى أي حال يرى المحللون السياسيون أن أي حكومة بإمكانها البت في مشاكل أوغنده الحالية مع أنها ليست الوحيدة التي يمكن للشعب الأوغندي أن يختارها فهي التي تستحق البقاء في السلطة. ولكن أظهرت نتائج الانتخابات أن أوغندا بقيت حتى بعد الانتخابات واختير رئيس جديد دولة مقسمة وبشكل خطير. وهنا فإن على الدكتور أوبوتي أن يثبت نفسه كرجل يستطيع أن يحقق المصالحة وعلى أولئك الذين يعارضون أوبوتي أن يتنازلوا عن بعض مطالبهم إذا كانوا يحبون أن تواصل بلادهم جهودها لحل الأزمات التي تواجهها.

أما الحزب الديمقراطي الأوغندي فقد توصل إلى قرار في جلسة عاصفة عقدتها اللجنة التنفيذية للحزب وهو أن يدخل الحزب إلى البرلمان كمعارض وذلك عندما تنتقد اللجنة البرلمانية في يناير كانون الثاني القادم. وعلى كل حال فإن أفراد الحزب الديمقراطي يرون أن الدكتور أوبوتي وحزب الشعب الأوغندي قد سرقا الفوز في الانتخابات من أيديهم ولذلك فهم يسعون الآن إلى إعداد وثائق عامة توضح ما يقولونه ويثبت بشكل قاطع ومن خلال الأمثلة أن العديد من الأصوات الانتخابية قد تم تحويلها لصالح أوبوتي. وقد ازدادت حدة المعارضة عندما تم تعيين المناصب الوزارية في الحكومة الجديدة حيث أعطى الدكتور أوبوتي لنفسه علاوة على منصب رئيس الجمهورية منصب وزير الخارجية ووزير المالية ومستمر بولو موافنا من رئيس اللجنة العسكرية للأمن لرئيس الجمهورية وزير الدفاع. أما وزير الخارجية السابق فإن عليه أن يحدد تأثيره في منصبه الجديد كرئيس للوزراء ورئيس التجارة الحكومية. ويلاحظ المراقبون أن أربعة عشر وزيرا أعضاء الوزارة الأوغندية البالغ ٢٠ عضوا هم وزراء في الحكومة العسكرية السابقة وبقي منهم وزراء في نفس المناصب.

ومن جهة ثانية فإن التحدي الكبير التي تواجه الحكومة الجديدة هي إعادة القانون والنظام للبلاد وتعمل على انعاش الاقتصاد. ويخطط الدكتور أوبوتي حاليا لتشكيل لجان على شكل مجموعات تعمل في المدن والقرى مراقبة النظام وتطبيق القانون وذلك كخطوة أولية تهدف إلى سحب قوات الجيش للكتلت العسكرية والمعسكرات. ويطلب الرئيس

تعلن  
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمنطقة الوسطى  
مكتب إدارة الرياض

بأن مكفول السيد /إمام الدين نورى  
فضل الكريم "بجلا ريشي الجنسية" المحال لجواز سفر رقم ١٩٧١/١٨/١٢  
من دكا قديم بأشيرة خروج بدوش  
عودة نظرا لانهاء عقده مع الشركة.

والشركة تأمل من لاجه أى حقوق  
أو التزامات تجاه المذكور رابعة دائرة  
سكن الموظفين بالشركة والكائن مقرها  
بشارع الناصرية - الرياض وذلك عند  
تلاوته أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
مكتبة حشيل لعامة ودي تحاري  
جدة: تقاطع شارع الإمام الشافعي وشارع البلدية ٣٣٣٣٠٠  
رياح: شارع الأمير فهد (دائرة) تقاطع شارع الملك فهد وشارع  
الملك عبدالعزيز

للإغارة لذين همزوا قطع أراضي في منطقتي  
جنوب غرب  
حي السلامة

والذين يقع على شارع السبعين جنوب روكو  
ص ١٤١٩ وصله رقم ١٤٢٠/٩/٧٧٠٠  
أن يبادروا بمرامحة بكتبة فوراً لإتمام إجراءات  
عملية البيع خلال أسبوع من تاريخه ..  
والأصبح الحجز لا غنى ..  
علما .. بأن هناك عددا محدودا من قطع الأرض ..  
فعلية لبادروا لراغبين في شراء المصنوع إلى مكتب شخصيا  
والدور في التوقيت

لا تضيع هذه الفرصة تقوتك !  
الجرانيت الإيطالي الفاخر  
من حبيبات الرخام الطبيعي .. لا توافر ثانية لا تتغير على مر الزمن ..  
لأنه مركب جميعه من مواد طبيعية مائة في المائة ..

هو أفضل غير نافذ للماء .. ولا يتأثر بالعوامل  
الجوية في المناطق الحارة ..

أسعارنا لا مثيل لها :  
٦٥ ريال للبريل الواحد مع خصم ١٠٪ للجملة ..

مؤسسة البراك للتجارة  
الرياض - الحجاز -  
شارع التخصصي  
ت ٤٦٥٥٠٤٠  
وأقارب البراك  
في جدة وتبلي



شركة المصنوعات الغذائية الوطنية



## «الموسيقى التي لم أستمع أبداً إلى مشيل لها من أي جهاز يقال!»

AMSS

والصدي بنسبة لا تقلق  
إت ٥٥-٥٠٪ (WRMS)  
كما يشتمل على الميزات الإضافية  
لا تلة انتقاء الموسيقى الأوتوماتيكية AMSS ونظام  
دولبي لخفض الضوضاء وأماكن تشغيل  
الأشرطة المدمجة. القياسات: ٦٥١ ملم  
عرض X ١٩٠ ملم عمق X ٣٣ ملم ارتفاع  
إنه الموديل M-X920K من سانيو

هذا ما ستجده أنت بأحد قاذفك عند أول مرة  
تستعملون فيها أحدث وأقوى مسجل سانيو  
كاسيت / راديو نشال من سانيو  
بالمميزات MW/SW/SW/FM فهو ممتاز  
في كل شيء من حيث جودة الصوت  
والجهد ويعمل بقوة ٣٤ واط (16X2 TMP)  
قياس ١٨ سم. ويمكن بصوت آخر (قاس ٥ سم)  
يعمل بقوة لا تقل عن ١٨ سم. ويمكن بصوت آخر (قاس ٥ سم)  
المزلة والأجهزة المتكاملة ويتضمن التناوب



**سانيو SANYO**

البريد العام: ٤١٤٧ - الرياض - تليفون ٣٤١٩٦ - الفاكس - تليفون ٤١٤٧

### إعلانات الرياض

#### مفقودات

● يعلن مسفر غيدان مسفر  
الحوالة عن فقد حقيبة نفوس  
رقم ٣٧٧٧ تاريخ ١٠/٩/١٣٩٢ هـ  
الصادرة من سجل القومية يرجى  
ممن يثر عليها أن يسلمها إلى الأحوال  
الجنسية وله الشكر - ٥٨٨٦١

● يعلن محمد بشير زخور عن  
فقد لوحة سيارة خصوصي رقم  
١٠٦٥٠٣٨ تاريخ ١٠/٩/١٣٩٢ هـ  
الصادرة من مرور الرياض يرجى  
ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور  
الرياض وله الشكر - ٥٨٨٦١

● يعلن محمود محمد السحيمي  
القاضي عن فقد حقيبة نفوس رقم  
٤٠٤٦ تاريخ ١٣/٩/١٣٩٢ هـ  
الصادرة من سجل القومية يرجى  
ممن يثر عليها أن يسلمها إلى الأحوال  
الجنسية وله الشكر - ٥٨٨٦١

● يعلن موهبي بن مهدي بن  
أحمد خيري هزاري عن فقد حقيبة  
نفوس رقم ١٠٢٨١ تاريخ ١٣/٩/١٣٩٢ هـ  
الصادرة من سجل صامطة يرجى  
ممن يثر عليها أن يسلمها إلى  
الأحوال المدنية بصامطة وله الشكر - ٥٨٨٦١

● يعلن عبد الرحمن سعد  
الحياد عن فقد استمارة سيارة  
خصوصي رقم ٨٨٤١٧٧  
من مرور الرياض - يرجى ممن  
يثر عليها أن يسلمها إلى مرور  
الرياض وله الشكر - ٥٨٨٦١

٢-٥٨٩٨٨



## إعلان المؤسسة العامة للموانئ

إدارة ميناء الملك عبد العزيز

### بالدمام

بأن شركة الخدمات البحرية والنقل السعودية المحدودة - تقدمت لكتبة  
التفتيش البحري بطلب تسجيل قارب، والتي قامت بتصنيعه خصيصاً  
لها وتم شراؤه في ١٤/١٠/١٩٨٠ من شركة فيرواي مارين المحدودة  
بإيجل وأرجل العلم السعودي تحت اسم (العلاء ٨)

ويفيد المالك بأن القارب "علاء ٨" من أي حقوقيه عينية مترتبة عليه وقدم  
إلى مكتب التفتيش البحري بميناء الملك عبد العزيز المستندات الدالة  
على الشراء والموضحة لمواصفات القارب.

وقد جرى نشر هذا الإعلان تطبيقاً للمادة (١٧٩) من نظام الموانئ  
والمرافق والمناظر البحرية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٩٧/م وتاريخ ٢٤/٦/١٣٩٤ هـ

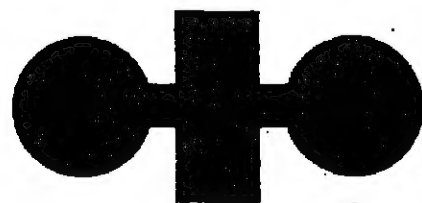
وكل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم باعتراضه إلى مكتب التفتيش  
البحري بميناء الدمام قبل ثلثة أشهر من تاريخه. كما أنه علني  
المعارضه تقديم دعوى الاعتراض أمام هيئة حسم المنازعات بالفرقة  
التجارية قبل أسبوعين من تاريخ الاعتراض إلى مكتب التفتيش البحري  
وللاعتراض هذا الاعتراضه كأن لم يكن... والله الموفق

المدير العام

# كل جديد من كوماتسو دبليو ٦٠



## البطل الصغير.. الذي يتغلب على جميع التحديات



سعة الغراف :  
١,٤ متر مكعب ٨,١ ياردة مكعبة  
القوة بالحصان : ٩٥  
قوة القطع :  
٦٧٧٠ كجم

عبد الله سعيد قشمان وإخوانه

جسلة : ص.ب. ٣٣٣٩ طريق مكة ٣٠  
مفت. ٢٨٧١٦٣ ٢٨٧١٦٤ ٢٨٧١٦٥ ٢٨٧١٦٦ ٢٨٧١٦٧ ٢٨٧١٦٨ ٢٨٧١٦٩ ٢٨٧١٧٠ ٢٨٧١٧١ ٢٨٧١٧٢ ٢٨٧١٧٣ ٢٨٧١٧٤ ٢٨٧١٧٥ ٢٨٧١٧٦ ٢٨٧١٧٧ ٢٨٧١٧٨ ٢٨٧١٧٩ ٢٨٧١٨٠ ٢٨٧١٨١ ٢٨٧١٨٢ ٢٨٧١٨٣ ٢٨٧١٨٤ ٢٨٧١٨٥ ٢٨٧١٨٦ ٢٨٧١٨٧ ٢٨٧١٨٨ ٢٨٧١٨٩ ٢٨٧١٩٠ ٢٨٧١٩١ ٢٨٧١٩٢ ٢٨٧١٩٣ ٢٨٧١٩٤ ٢٨٧١٩٥ ٢٨٧١٩٦ ٢٨٧١٩٧ ٢٨٧١٩٨ ٢٨٧١٩٩ ٢٨٧٢٠٠ ٢٨٧٢٠١ ٢٨٧٢٠٢ ٢٨٧٢٠٣ ٢٨٧٢٠٤ ٢٨٧٢٠٥ ٢٨٧٢٠٦ ٢٨٧٢٠٧ ٢٨٧٢٠٨ ٢٨٧٢٠٩ ٢٨٧٢١٠ ٢٨٧٢١١ ٢٨٧٢١٢ ٢٨٧٢١٣ ٢٨٧٢١٤ ٢٨٧٢١٥ ٢٨٧٢١٦ ٢٨٧٢١٧ ٢٨٧٢١٨ ٢٨٧٢١٩ ٢٨٧٢٢٠ ٢٨٧٢٢١ ٢٨٧٢٢٢ ٢٨٧٢٢٣ ٢٨٧٢٢٤ ٢٨٧٢٢٥ ٢٨٧٢٢٦ ٢٨٧٢٢٧ ٢٨٧٢٢٨ ٢٨٧٢٢٩ ٢٨٧٢٣٠ ٢٨٧٢٣١ ٢٨٧٢٣٢ ٢٨٧٢٣٣ ٢٨٧٢٣٤ ٢٨٧٢٣٥ ٢٨٧٢٣٦ ٢٨٧٢٣٧ ٢٨٧٢٣٨ ٢٨٧٢٣٩ ٢٨٧٢٤٠ ٢٨٧٢٤١ ٢٨٧٢٤٢ ٢٨٧٢٤٣ ٢٨٧٢٤٤ ٢٨٧٢٤٥ ٢٨٧٢٤٦ ٢٨٧٢٤٧ ٢٨٧٢٤٨ ٢٨٧٢٤٩ ٢٨٧٢٥٠ ٢٨٧٢٥١ ٢٨٧٢٥٢ ٢٨٧٢٥٣ ٢٨٧٢٥٤ ٢٨٧٢٥٥ ٢٨٧٢٥٦ ٢٨٧٢٥٧ ٢٨٧٢٥٨ ٢٨٧٢٥٩ ٢٨٧٢٦٠ ٢٨٧٢٦١ ٢٨٧٢٦٢ ٢٨٧٢٦٣ ٢٨٧٢٦٤ ٢٨٧٢٦٥ ٢٨٧٢٦٦ ٢٨٧٢٦٧ ٢٨٧٢٦٨ ٢٨٧٢٦٩ ٢٨٧٢٧٠ ٢٨٧٢٧١ ٢٨٧٢٧٢ ٢٨٧٢٧٣ ٢٨٧٢٧٤ ٢٨٧٢٧٥ ٢٨٧٢٧٦ ٢٨٧٢٧٧ ٢٨٧٢٧٨ ٢٨٧٢٧٩ ٢٨٧٢٨٠ ٢٨٧٢٨١ ٢٨٧٢٨٢ ٢٨٧٢٨٣ ٢٨٧٢٨٤ ٢٨٧٢٨٥ ٢٨٧٢٨٦ ٢٨٧٢٨٧ ٢٨٧٢٨٨ ٢٨٧٢٨٩ ٢٨٧٢٩٠ ٢٨٧٢٩١ ٢٨٧٢٩٢ ٢٨٧٢٩٣ ٢٨٧٢٩٤ ٢٨٧٢٩٥ ٢٨٧٢٩٦ ٢٨٧٢٩٧ ٢٨٧٢٩٨ ٢٨٧٢٩٩ ٢٨٧٣٠٠ ٢٨٧٣٠١ ٢٨٧٣٠٢ ٢٨٧٣٠٣ ٢٨٧٣٠٤ ٢٨٧٣٠٥ ٢٨٧٣٠٦ ٢٨٧٣٠٧ ٢٨٧٣٠٨ ٢٨٧٣٠٩ ٢٨٧٣١٠ ٢٨٧٣١١ ٢٨٧٣١٢ ٢٨٧٣١٣ ٢٨٧٣١٤ ٢٨٧٣١٥ ٢٨٧٣١٦ ٢٨٧٣١٧ ٢٨٧٣١٨ ٢٨٧٣١٩ ٢٨٧٣٢٠ ٢٨٧٣٢١ ٢٨٧٣٢٢ ٢٨٧٣٢٣ ٢٨٧٣٢٤ ٢٨٧٣٢٥ ٢٨٧٣٢٦ ٢٨٧٣٢٧ ٢٨٧٣٢٨ ٢٨٧٣٢٩ ٢٨٧٣٣٠ ٢٨٧٣٣١ ٢٨٧٣٣٢ ٢٨٧٣٣٣ ٢٨٧٣٣٤ ٢٨٧٣٣٥ ٢٨٧٣٣٦ ٢٨٧٣٣٧ ٢٨٧٣٣٨ ٢٨٧٣٣٩ ٢٨٧٣٤٠ ٢٨٧٣٤١ ٢٨٧٣٤٢ ٢٨٧٣٤٣ ٢٨٧٣٤٤ ٢٨٧٣٤٥ ٢٨٧٣٤٦ ٢٨٧٣٤٧ ٢٨٧٣٤٨ ٢٨٧٣٤٩ ٢٨٧٣٥٠ ٢٨٧٣٥١ ٢٨٧٣٥٢ ٢٨٧٣٥٣ ٢٨٧٣٥٤ ٢٨٧٣٥٥ ٢٨٧٣٥٦ ٢٨٧٣٥٧ ٢٨٧٣٥٨ ٢٨٧٣٥٩ ٢٨٧٣٦٠ ٢٨٧٣٦١ ٢٨٧٣٦٢ ٢٨٧٣٦٣ ٢٨٧٣٦٤ ٢٨٧٣٦٥ ٢٨٧٣٦٦ ٢٨٧٣٦٧ ٢٨٧٣٦٨ ٢٨٧٣٦٩ ٢٨٧٣٧٠ ٢٨٧٣٧١ ٢٨٧٣٧٢ ٢٨٧٣٧٣ ٢٨٧٣٧٤ ٢٨٧٣٧٥ ٢٨٧٣٧٦ ٢٨٧٣٧٧ ٢٨٧٣٧٨ ٢٨٧٣٧٩ ٢٨٧٣٨٠ ٢٨٧٣٨١ ٢٨٧٣٨٢ ٢٨٧٣٨٣ ٢٨٧٣٨٤ ٢٨٧٣٨٥ ٢٨٧٣٨٦ ٢٨٧٣٨٧ ٢٨٧٣٨٨ ٢٨٧٣٨٩ ٢٨٧٣٩٠ ٢٨٧٣٩١ ٢٨٧٣٩٢ ٢٨٧٣٩٣ ٢٨٧٣٩٤ ٢٨٧٣٩٥ ٢٨٧٣٩٦ ٢٨٧٣٩٧ ٢٨٧٣٩٨ ٢٨٧٣٩٩ ٢٨٧٤٠٠ ٢٨٧٤٠١ ٢٨٧٤٠٢ ٢٨٧٤٠٣ ٢٨٧٤٠٤ ٢٨٧٤٠٥ ٢٨٧٤٠٦ ٢٨٧٤٠٧ ٢٨٧٤٠٨ ٢٨٧٤٠٩ ٢٨٧٤١٠ ٢٨٧٤١١ ٢٨٧٤١٢ ٢٨٧٤١٣ ٢٨٧٤١٤ ٢٨٧٤١٥ ٢٨٧٤١٦ ٢٨٧٤١٧ ٢٨٧٤١٨ ٢٨٧٤١٩ ٢٨٧٤٢٠ ٢٨٧٤٢١ ٢٨٧٤٢٢ ٢٨٧٤٢٣ ٢٨٧٤٢٤ ٢٨٧٤٢٥ ٢٨٧٤٢٦ ٢٨٧٤٢٧ ٢٨٧٤٢٨ ٢٨٧٤٢٩ ٢٨٧٤٣٠ ٢٨٧٤٣١ ٢٨٧٤٣٢ ٢٨٧٤٣٣ ٢٨٧٤٣٤ ٢٨٧٤٣٥ ٢٨٧٤٣٦ ٢٨٧٤٣٧ ٢٨٧٤٣٨ ٢٨٧٤٣٩ ٢٨٧٤٤٠ ٢٨٧٤٤١ ٢٨٧٤٤٢ ٢٨٧٤٤٣ ٢٨٧٤٤٤ ٢٨٧٤٤٥ ٢٨٧٤٤٦ ٢٨٧٤٤٧ ٢٨٧٤٤٨ ٢٨٧٤٤٩ ٢٨٧٤٥٠ ٢٨٧٤٥١ ٢٨٧٤٥٢ ٢٨٧٤٥٣ ٢٨٧٤٥٤ ٢٨٧٤٥٥ ٢٨٧٤٥٦ ٢٨٧٤٥٧ ٢٨٧٤٥٨ ٢٨٧٤٥٩ ٢٨٧٤٦٠ ٢٨٧٤٦١ ٢٨٧٤٦٢ ٢٨٧٤٦٣ ٢٨٧٤٦٤ ٢٨٧٤٦٥ ٢٨٧٤٦٦ ٢٨٧٤٦٧ ٢٨٧٤٦٨ ٢٨٧٤٦٩ ٢٨٧٤٧٠ ٢٨٧٤٧١ ٢٨٧٤٧٢ ٢٨٧٤٧٣ ٢٨٧٤٧٤ ٢٨٧٤٧٥ ٢٨٧٤٧٦ ٢٨٧٤٧٧ ٢٨٧٤٧٨ ٢٨٧٤٧٩ ٢٨٧٤٨٠ ٢٨٧٤٨١ ٢٨٧٤٨٢ ٢٨٧٤٨٣ ٢٨٧٤٨٤ ٢٨٧٤٨٥ ٢٨٧٤٨٦ ٢٨٧٤٨٧ ٢٨٧٤٨٨ ٢٨٧٤٨٩ ٢٨٧٤٩٠ ٢٨٧٤٩١ ٢٨٧٤٩٢ ٢٨٧٤٩٣ ٢٨٧٤٩٤ ٢٨٧٤٩٥ ٢٨٧٤٩٦ ٢٨٧٤٩٧ ٢٨٧٤٩٨ ٢٨٧٤٩٩ ٢٨٧٥٠٠ ٢٨٧٥٠١ ٢٨٧٥٠٢ ٢٨٧٥٠٣ ٢٨٧٥٠٤ ٢٨٧٥٠٥ ٢٨٧٥٠٦ ٢٨٧٥٠٧ ٢٨٧٥٠٨ ٢٨٧٥٠٩ ٢٨٧٥١٠ ٢٨٧٥١١ ٢٨٧٥١٢ ٢٨٧٥١٣ ٢٨٧٥١٤ ٢٨٧٥١٥ ٢٨٧٥١٦ ٢٨٧٥١٧ ٢٨٧٥١٨ ٢٨٧٥١٩ ٢٨٧٥٢٠ ٢٨٧٥٢١ ٢٨٧٥٢٢ ٢٨٧٥٢٣ ٢٨٧٥٢٤ ٢٨٧٥٢٥ ٢٨٧٥٢٦ ٢٨٧٥٢٧ ٢٨٧٥٢٨ ٢٨٧٥٢٩ ٢٨٧٥٣٠ ٢٨٧٥٣١ ٢٨٧٥٣٢ ٢٨٧٥٣٣ ٢٨٧٥٣٤ ٢٨٧٥٣٥ ٢٨٧٥٣٦ ٢٨٧٥٣٧ ٢٨٧٥٣٨ ٢٨٧٥٣٩ ٢٨٧٥٤٠ ٢٨٧٥٤١ ٢٨٧٥٤٢ ٢٨٧٥٤٣ ٢٨٧٥٤٤ ٢٨٧٥٤٥ ٢٨٧٥٤٦ ٢٨٧٥٤٧ ٢٨٧٥٤٨ ٢٨٧٥٤٩ ٢٨٧٥٥٠ ٢٨٧٥٥١ ٢٨٧٥٥٢ ٢٨٧٥٥٣ ٢٨٧٥٥٤ ٢٨٧٥٥٥ ٢٨٧٥٥٦ ٢٨٧٥٥٧ ٢٨٧٥٥٨ ٢٨٧٥٥٩ ٢٨٧٥٦٠ ٢٨٧٥٦١ ٢٨٧٥٦٢ ٢٨٧٥٦٣ ٢٨٧٥٦٤ ٢٨٧٥٦٥ ٢٨٧٥٦٦ ٢٨٧٥٦٧ ٢٨٧٥٦٨ ٢٨٧٥٦٩ ٢٨٧٥٧٠ ٢٨٧٥٧١ ٢٨٧٥٧٢ ٢٨٧٥٧٣ ٢٨٧٥٧٤ ٢٨٧٥٧٥ ٢٨٧٥٧٦ ٢٨٧٥٧٧ ٢٨٧٥٧٨ ٢٨٧٥٧٩ ٢٨٧٥٨٠ ٢٨٧٥٨١ ٢٨٧٥٨٢ ٢٨٧٥٨٣ ٢٨٧٥٨٤ ٢٨٧٥٨٥ ٢٨٧٥٨٦ ٢٨٧٥٨٧ ٢٨٧٥٨٨ ٢٨٧٥٨٩ ٢٨٧٥٩٠ ٢٨٧٥٩١ ٢٨٧٥٩٢ ٢٨٧٥٩٣ ٢٨٧٥٩٤ ٢٨٧٥٩٥ ٢٨٧٥٩٦ ٢٨٧٥٩٧ ٢٨٧٥٩٨ ٢٨٧٥٩٩ ٢٨٧٦٠٠ ٢٨٧٦٠١ ٢٨٧٦٠٢ ٢٨٧٦٠٣ ٢٨٧٦٠٤ ٢٨٧٦٠٥ ٢٨٧٦٠٦ ٢٨٧٦٠٧ ٢٨٧٦٠٨ ٢٨٧٦٠٩ ٢٨٧٦١٠ ٢٨٧٦١١ ٢٨٧٦١٢ ٢٨٧٦١٣ ٢٨٧٦١٤ ٢٨٧٦١٥ ٢٨٧٦١٦ ٢٨٧٦١٧ ٢٨٧٦١٨ ٢٨٧٦١٩ ٢٨٧٦٢٠ ٢٨٧٦٢١ ٢٨٧٦٢٢ ٢٨٧٦٢٣ ٢٨٧٦٢٤ ٢٨٧٦٢٥ ٢٨٧٦٢٦ ٢٨٧٦٢٧ ٢٨٧٦٢٨ ٢٨٧٦٢٩ ٢٨٧٦٣٠ ٢٨٧٦٣١ ٢٨٧٦٣٢ ٢٨٧٦٣٣ ٢٨٧٦٣٤ ٢٨٧٦٣٥ ٢٨٧٦٣٦ ٢٨٧٦٣٧ ٢٨٧٦٣٨ ٢٨٧٦٣٩ ٢٨٧٦٤٠ ٢٨٧٦٤١ ٢٨٧٦٤٢ ٢٨٧٦٤٣ ٢٨٧٦٤٤ ٢٨٧٦٤٥ ٢٨٧٦٤٦ ٢٨٧٦٤٧ ٢٨٧٦٤٨ ٢٨٧٦٤٩ ٢٨٧٦٥٠ ٢٨٧٦٥١ ٢٨٧٦٥٢ ٢٨٧٦٥٣ ٢٨٧٦٥٤ ٢٨٧٦٥٥ ٢٨٧٦٥٦ ٢٨٧٦٥٧ ٢٨٧٦٥٨ ٢٨٧٦٥٩ ٢٨٧٦٦٠ ٢٨٧٦٦١ ٢٨٧٦٦٢ ٢٨٧٦٦٣ ٢٨٧٦٦٤ ٢٨٧٦٦٥ ٢٨٧٦٦٦ ٢٨٧٦٦٧ ٢٨٧٦٦٨ ٢٨٧٦٦٩ ٢٨٧٦٧٠ ٢٨٧٦٧١ ٢٨٧٦٧٢ ٢٨٧٦٧٣ ٢٨٧٦٧٤ ٢٨٧٦٧٥ ٢٨٧٦٧٦ ٢٨٧٦٧٧ ٢٨٧٦٧٨ ٢٨٧٦٧٩ ٢٨٧٦٨٠ ٢٨٧٦٨١ ٢٨٧٦٨٢ ٢٨٧٦٨٣ ٢٨٧٦٨٤ ٢٨٧٦٨٥ ٢٨٧٦٨٦ ٢٨٧٦٨٧ ٢٨٧٦٨٨ ٢٨٧٦٨٩ ٢٨٧٦٩٠ ٢٨٧٦٩١ ٢٨٧٦٩٢ ٢٨٧٦٩٣ ٢٨٧٦٩٤ ٢٨٧٦٩٥ ٢٨٧٦٩٦ ٢٨٧٦٩٧ ٢٨٧٦٩٨ ٢٨٧٦٩٩ ٢٨٧٧٠٠ ٢٨٧٧٠١ ٢٨٧٧٠٢ ٢٨٧٧٠٣ ٢٨٧٧٠٤ ٢٨٧٧٠٥ ٢٨٧٧٠٦ ٢٨٧٧٠٧ ٢٨٧٧٠٨ ٢٨٧٧٠٩ ٢٨٧٧١٠ ٢٨٧٧١١ ٢٨٧٧١٢ ٢٨٧٧١٣ ٢٨٧٧١٤ ٢٨٧٧١٥ ٢٨٧٧١٦ ٢٨٧٧١٧ ٢٨٧٧١٨ ٢٨٧٧١٩ ٢٨٧٧٢٠ ٢٨٧٧٢١ ٢٨٧٧٢٢ ٢٨٧٧٢٣ ٢٨٧٧٢٤ ٢٨٧٧٢٥ ٢٨٧٧٢٦ ٢٨٧٧٢٧ ٢٨٧٧٢٨ ٢٨٧٧٢٩ ٢٨٧٧٣٠ ٢٨٧٧٣١ ٢٨٧٧٣٢ ٢٨٧٧٣٣ ٢٨٧٧٣٤ ٢٨٧٧٣٥ ٢٨٧٧٣٦ ٢٨٧٧٣٧ ٢٨٧٧٣٨ ٢٨٧٧٣٩ ٢٨٧٧٤٠ ٢٨٧٧٤١ ٢٨٧٧٤٢ ٢٨٧٧٤٣ ٢٨٧٧٤٤ ٢٨٧٧٤٥ ٢٨٧٧٤٦ ٢٨٧٧٤٧ ٢٨٧٧٤٨ ٢٨٧٧٤٩ ٢٨٧٧٥٠ ٢٨٧٧٥١ ٢٨٧٧٥٢ ٢٨٧٧٥٣ ٢٨٧٧٥٤ ٢٨٧٧٥٥ ٢٨٧٧٥٦ ٢٨٧٧٥٧ ٢٨٧٧٥٨ ٢٨٧٧٥٩ ٢٨٧٧٦٠ ٢٨٧٧٦١ ٢٨٧٧٦٢ ٢٨٧٧٦٣ ٢٨٧٧٦٤ ٢٨٧٧٦٥ ٢٨٧٧٦٦ ٢٨٧٧٦٧ ٢٨٧٧٦٨ ٢٨٧٧٦٩ ٢٨٧٧٧٠ ٢٨٧٧٧١ ٢٨٧٧٧٢ ٢٨٧٧٧٣ ٢٨٧٧٧٤ ٢٨٧٧٧٥ ٢٨٧٧٧٦ ٢٨٧٧٧٧ ٢٨٧٧٧٨ ٢٨٧٧٧٩ ٢٨٧٧٨٠ ٢٨٧٧٨١ ٢٨٧٧٨٢ ٢٨٧٧٨٣ ٢٨٧٧٨٤ ٢٨٧٧٨٥ ٢٨٧٧٨٦ ٢٨٧٧٨٧ ٢٨٧٧٨٨ ٢٨٧٧٨٩ ٢٨٧٧٩٠ ٢٨٧٧٩١ ٢٨٧٧٩٢ ٢٨٧٧٩٣ ٢٨٧٧٩٤ ٢٨٧٧٩٥ ٢٨٧٧٩٦ ٢٨٧٧٩٧ ٢٨٧٧٩٨ ٢٨٧٧٩٩ ٢٨٧٨٠٠ ٢٨٧٨٠١ ٢٨٧٨٠٢ ٢٨٧٨٠٣ ٢٨٧٨٠٤ ٢٨٧٨٠٥ ٢٨٧٨٠٦ ٢٨٧٨٠٧ ٢٨٧٨٠٨ ٢٨٧٨٠٩ ٢٨٧٨١٠ ٢٨٧٨١١ ٢٨٧٨١٢ ٢٨٧٨١٣ ٢٨٧٨١٤ ٢٨٧٨١٥ ٢٨٧٨١٦ ٢٨٧٨١٧ ٢٨٧٨١٨ ٢٨٧٨١٩ ٢٨٧٨٢٠ ٢٨٧٨٢١ ٢٨٧٨٢٢ ٢٨٧٨٢٣ ٢٨٧٨٢٤ ٢٨٧٨٢٥ ٢٨٧٨٢٦ ٢٨٧٨٢٧ ٢٨٧٨٢٨ ٢٨٧٨٢٩ ٢٨٧٨٣٠ ٢٨٧٨٣١ ٢٨٧٨٣٢ ٢٨٧٨٣٣ ٢٨٧٨٣٤ ٢٨٧٨٣٥ ٢٨٧٨٣٦ ٢٨٧٨٣٧ ٢٨٧٨٣٨ ٢٨٧٨٣٩ ٢٨٧٨٤٠ ٢٨٧٨٤١ ٢٨٧٨٤٢ ٢٨٧٨٤٣ ٢٨٧٨٤٤ ٢٨٧٨٤٥ ٢٨٧٨٤٦ ٢٨٧٨٤٧ ٢٨٧٨٤٨ ٢٨٧٨٤٩ ٢٨٧٨٥٠ ٢٨٧٨٥١ ٢٨٧٨٥٢ ٢٨٧٨٥٣ ٢٨٧٨٥٤ ٢٨٧٨٥٥ ٢٨٧٨٥٦ ٢٨٧٨٥٧ ٢٨٧٨٥٨ ٢٨٧٨٥٩ ٢٨٧٨٦٠ ٢٨٧٨٦١ ٢٨٧٨٦٢ ٢٨٧٨٦٣ ٢٨٧٨٦٤ ٢٨٧٨٦٥ ٢٨٧٨٦٦ ٢٨٧٨٦٧ ٢٨٧٨٦٨ ٢٨٧٨٦٩ ٢٨٧٨٧٠ ٢٨٧٨٧١ ٢٨٧٨٧٢ ٢٨٧٨٧٣ ٢٨٧٨٧٤ ٢٨٧٨٧٥ ٢٨٧٨٧٦ ٢٨٧٨٧٧ ٢٨٧٨٧٨ ٢٨٧٨٧٩ ٢٨٧٨٨٠ ٢٨٧٨٨١ ٢٨٧٨٨٢ ٢٨٧٨٨٣ ٢٨٧٨٨٤ ٢٨٧٨٨٥ ٢٨٧٨٨٦ ٢٨٧٨٨٧ ٢٨٧٨٨٨ ٢٨٧٨٨٩ ٢٨٧٨٩٠ ٢٨٧٨٩١ ٢٨٧٨٩٢ ٢٨٧٨٩٣ ٢٨٧٨٩٤ ٢٨٧٨٩٥ ٢٨٧٨٩٦ ٢٨٧٨٩٧ ٢٨٧٨٩٨ ٢٨٧٨٩٩ ٢٨٧٩٠٠ ٢٨٧٩٠١ ٢٨٧٩٠٢ ٢٨٧٩٠٣ ٢٨٧٩٠٤ ٢٨٧٩٠٥ ٢٨٧٩٠٦ ٢٨٧٩٠٧ ٢٨٧٩٠٨ ٢٨٧٩٠٩ ٢٨٧٩١٠ ٢٨٧٩١







## دنيا الرياضة

# المملكة مرشحة لتنظيم الدور قبل النهائي لكأس العالم العراق - الكويت - ماليزيا. توافق على الاقتراح

كتب - محمد الكعبي :

اجرى الاتحاد الآسيوي مشاوراته مع الاتحادات الآسيوية حول تنظيم دورة اولمبك ابطال المجموعات الآسيوية . ويتناول بشكل كبير اسم المملكة في رحمة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كمرشح كبير لتنظيم هذه الدورة . كاتبة المملكة حيث بحث الاستاذ مؤيد البدرى رئيس الدورات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بقطر بالي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم . ومن بينها خطاب الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم . وتكون لدى تلك الخطابات حول اقتراح الاتحاد الماليزي لكرة القدم والذي يطلب فيه اقامة تصفيات اولمبك المجموعات في اسيا واقناسيا في تصفيات كأس العالم على نظام دورة واحدة . هذا وقد وافق على هذا

الاقتراح وايضا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والاتحاد الكويتي لكرة القدم والاتحاد العراقي لكرة القدم . مصادر نيا الرياضة بان المملكة هي المرشح الكبير والاسم الوحيد على دائرة الترشح لهذه الدورة في حالة فوز منتخب المملكة الاول بتصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم بمشيئة الله سبحانه وتعالى ومن المتوقع ايضا ان يكلف الاتحاد الدولي لكرة القدم في حالة

نجاح تنظيم المملكة لتصفيات المجموعة الثانية ياذن الله تعالى . حيث سيقيم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور هانيلو بزيارة المملكة ايام مباريات المجموعة الثانية والتي ستقام مبارياتها في ١٢ جمادى الاولى وتبادل الآراء مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في الكويت .

عبد الله زارع وراي

نادي الاتحاد

بحث المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يطلب الى نادي الاتحاد بجهة بخصوص اخذ رأي الاتحاد بتسجيل عبد الله زارع لنادي الهلال والاسباب التي دعت الاتحاد لتسجيله في كنفه .

سمو ولي العهد يعرب عن تقديره لجهود الرئاسة في رفعة لادبر فيصل



احرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء عن تقديره لجهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجالات رعاية الشباب بالمملكة .

جاء ذلك في برقية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب من صاحب السمو الملكي ولي العهد بعد اطلاع سموه على الكتاب الاحصائي السنوي الثالث عن رعاية الشباب .

السفريون يبدؤ عصر لادبرعاو بنقل مباريات كأس العالم المصغرة

يقوم التلفزيون ابتداء من عصر يوم الاربعاء القادم بعرض مباريات دورة كأس العالم المصغرة - كالاتي :  
الاربعاء ٢٢ سحر - ارجواي - هولندا  
الخميس ٢٦ سحر - ارجواي - ألمانيا الغربية  
الجمعة ٢٧ سحر - إيطاليا - ارجواي  
الاربعاء ٣٠ سحر - البرازيل - ارجواي  
الخميس ١ ربيع الاول - ألمانيا الغربية - البرازيل  
الجمعة ٢ ربيع الاول - البرازيل - ألمانيا الغربية

الغرف في اجازة بين الاهل

الاستاذ رشود محمد الغريف وصلى ادريس الوهن قادمين من الولايات المتحدة الأمريكية في اجازة قصيرة بين العمل والامتناء بمود بمسما لمراسلة دراسته العليا في الماجستير والذكورة تخصص جغرافيا في جامعة النديانا .

## قريبا جمعية عمومية للقادسيات تشكيل الادارة القدساوية

تقرر ان يكون يوم الثلاثاء العشرين من هذا الشهر هو موعد انعقاد الجمعية العمومية لنادي القادسية حيث سيتم تشكيل مجلس ادارة جديد برئاسة

رئيس النادي عبد العزيز العويش ونائب الرئيس هاديون الصوفي والمضو الاداري طارش زايد .

وستشكل الادارة الجديدة برئاسة الشيخ احمد الزامل ومندوبة كل من عبد المنعم المجالي وعبد العزيز الشلفان وعبد الله جاسم وعبد الرحمن ابو الحسن وجاسم يافز .

ومن جهة اخرى سيكون يوم ٢١ من هذا الشهر موعد انعقاد الجمعية العمومية لنادي النهضة وهناك احتمال كبير ان يقرر المجلس على تشكيله السابق برئاسة الاستاذ فهد الزامل .



احمد الزامل



عبد الرحمن ابو الحسن

## اجتماعات الجمعية العمومية للرياضة العسكرية :

المصادرة على برنامج الرياضة العسكرية في العام المقبل  
افساح مكاتب اتصالات في زامبيا

اجتمعت الجمعية العامة الخامسة والثلاثين للمجلس الدولي للرياضة العسكرية في فزويلا وقد اقرت الجمعية عدة مقررات هامة تتعلق ببرامج الرياضة العسكرية وهي :

سجلت الجمعية العامة على مشروع اتفاق تعاون بين اللجنة الدولية للرياضة العسكرية والمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وتنص هذه الاتفاقية على انشاء مراكز تدريب في البلاد

الافريقية والتي توجد بها مكاتب اتصالات تابعة للجنة الدولية للرياضة العسكرية وهيئة اعداد الفئتين والرياضيين الافارقة .

افتتاح مكتب اتصال رابع في مدينة لوساكا في زامبيا فضلا عن المكاتب الثلاثة الموجودة في افريقيا وسيضم هذا المكتب الجديد كينيا واوغندا وزامبيا وزانجيا واثيوبيا .

اقرار البطولات التي تقام في السنة القادمة وتنظيم مباريات كأس العالم العسكرية ، والتي ستقام في النوبة في قطر في الفترة من ١١ - ١٢ يونيو القادم . وبطولة سلاح الخيش ، الخرطوم في مارس المقبل .

## قريبا إيقاف الدوسري

بات من حكم المؤك ان تصدر ادارة لادبرعاو بالخير قرارا يقضي بإيقاف لاعب النادي اسماعيل الدوسري لمدة ستة اشهر نظرا لتمرده وغيابه عن تدريبات الفريق بدون عذر . والمعروف ان مدرب القادسية شكاهه قدم تقريراً مفصلاً عن تصرفات هذا اللاعب .

يطلبه لادبرعاو كرهة القدم في العالم - فقد سجلت خدعة ماريشك الذهبية قبله ٢٠ سنة ١٣٠٠ هدفه ، وفتحه باعظم دوسري لادبرعاو .

سوني  
SONY

## فالاثنان ب ٣ أنظمة سوني الملونة

استطاعت سوني بناء أجهزة فائقة الدقة جعلت المشاهدة الترفيهية في كنفه المتعة المتعة المتعة من وقت مضى ، وفي طليعتها جهاز بيتا ماكس T7 لتسجيل الفيديو وجهاز التلفزيون الملون ترينيترون KV-2032ME فالاثنان مزودان بالأنظمة الملونة الثلاثة لتوافيق الكيف متجاهية مع اعطاء عرض البرامجة النموذجية المسجلة المسجلة منها الانشراح السيفائية المشيئة من امريكا NTSC والاشترافات الاخرى من أوروبا بنظاميت سال / سيكام . فتوافق ترينيترون بانظمتها الثلاثة الملونة مع أجهزة بيتا ماكس بمطبخ صغرة ملونة زاهية يتصدر الحصول عليها بواسطة ايت توافيق آخر . كما وانته بفتح لادبرعاو مشاهدته وشهجه لبرامجة في منطقتك بنظاميت سال / سيكام . فتذكر ملوك بالامير وتأكد دانتما من حصولك على اشهر سوني لانها صممت خصيصا لاستعمالها مع بيتا ماكس . قم بزيارة اقرب محل لبيع أجهزة سوني واكتشف بنفسك مزاي بيتا ماكس T7 وترينيترون KV-2032ME وايضا الباحث عن الصورة سوني بيتا ماكس T7 وشونيت ترينيترون KV-2032ME يشلان الفرق الذي لا يقهر



KV-2032ME

SL-T7ME

لدي الآن فريق لا يقهر  
بيتا ماكس  
وترينيترون

عليه  
عليه

COLOR 3 SYSTEM

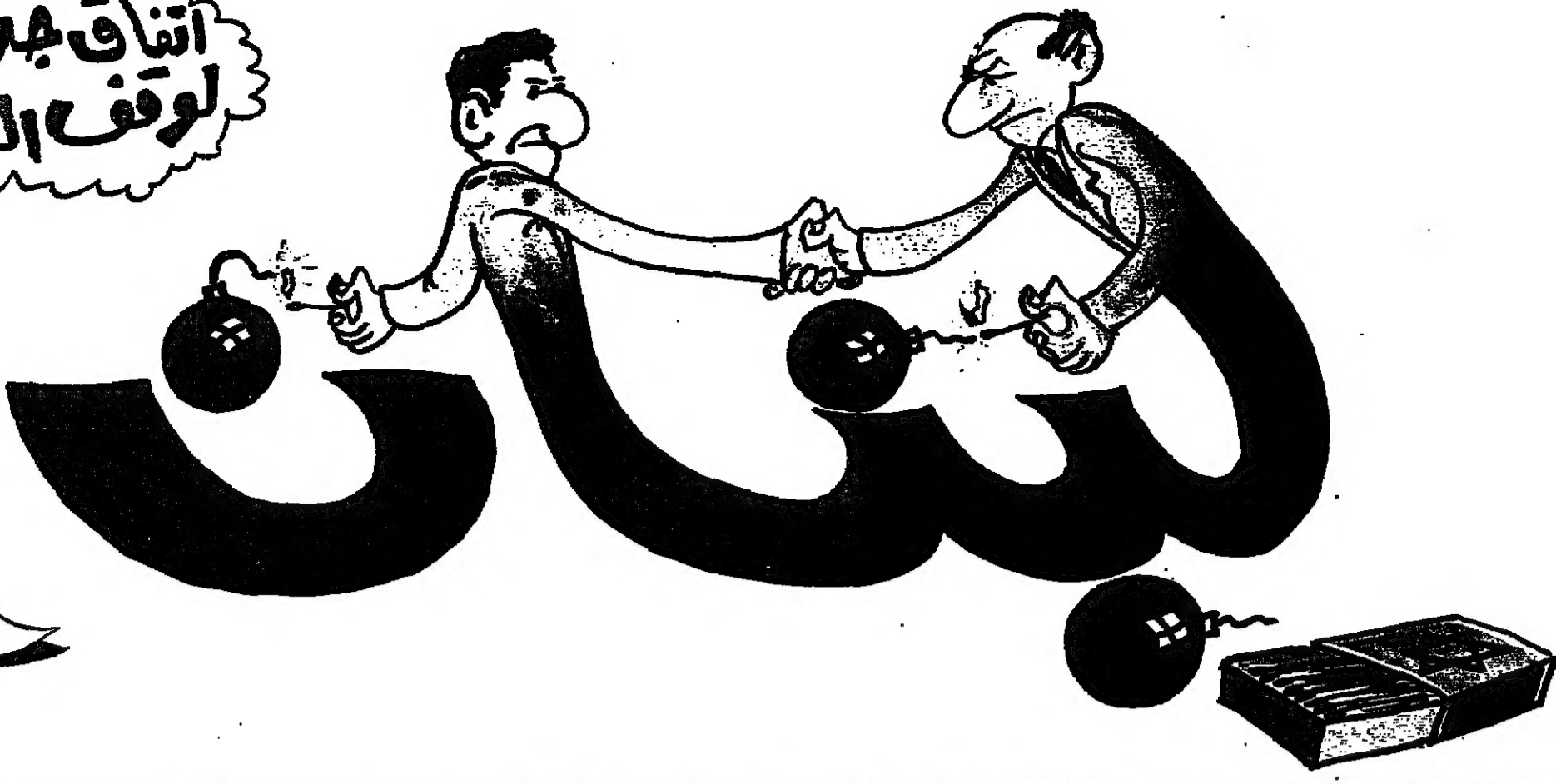
Sony Trinitron و Sony Betamax T7

لمزيد من المعلومات عن أجهزة سوني بيتا ماكس (أو ترينيترون) يرجى الاتصال بمكاتب الفروع التالية :

المؤسسة الإلكترونية الحديثة  
فتح جدة  
فتح الرياض  
فتح الخبر  
فتح جدة  
فتح الرياض  
فتح الخبر  
فتح جدة  
فتح الرياض  
فتح الخبر



# اتفاق جدير لوقف النار



١٦/٥/٢٠٠٢

## الطيارين تطلق سراح الطيارين الأميركيين

مانيتا - ١٠/٥ - أطلقت السلطات الليبية أسرى سراح اثنين من الطيارين الأميركيين ، كانا قد اعتقلا في نوفمبر الماضي ، بتهمته تهريب مخدرات . وكان الطياران توماس فيرستس ، وروبرت روبنسون ، اعتقلا فور هبوطهما في مطار مانيتا الدولي في الشهرين من الشهر الماضي ، للتسودد بالوقود ، وصار في طريقهما إلى ليبيا لتسليم شحنة من المخدرات . لسلطات البوليس الليبية .

وأبلغ فيرستس وروبنسون وكالة يونايتد برس أسس انهما سيروان إلى الولايات المتحدة اليوم بعد قضاء ستة أسابيع تحت حراسة مشددة . وذكرت الوكالة ان السلطات الليبية لم تفرج عن الطيارين ، إلا بعد تدخل السفير الأمريكي في مانيتا ريتشارد بوبي ، وامتثال ليبيا بسلكية التبرعات .

## الكويت تشترى شركة للتقريب عن النفط

الكويت - ١٠/٥ - أعلن السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان بلاده اشترت أسس مبلغ ٢٨٠ مليون دولار لتأسيس شركة للتقريب عن البترول خارج الكويت . وقال السيد حسين ان الشركة الحكومية التي ستشرف عليها وتديرها شركة البترول الكويتية سوف تتولى عمليات التقريب عن النفط خارج القطر .

## اضطرابات حركة الطائرات في الامارات

الكويت - ١٠/٥ - ذكرت وكالة الأنباء الاماراتية ان حركة المرور الجوي في مطارات الامارات العربية المتحدة ، تقلت ان مطار أبو ظبي وجنوب استغفنا نشاطها بصورة طبيعية بعد الظهور .

## كيسنجر في القاهرة محاولة إعادة الروح لقاؤات ( الحكم الذاتي )

القاهرة - ١٠/٥ - وصل الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الأسبق إلى مصر أسس في محاولة لبعث الروح في المفاوضات حول تأسيس ( الحكم الذاتي الاداري ) وتمثل مصر المحطة الأولى من طائر جولته الخاصة لآسي نول المنطقة التي تهدف إلى تحقيق احتفالات السلام الشامل بين العرب والكيان الصهيوني .

## لجنة ( كامب ديفيد ) تصيب كارتر : كسر نظام الترقية اليسرى للرئيس الأميركي أثناء توليه الرئاسة

واشنطن - ١٠/٥ - أعلن البيت الأبيض ان الرئيس جيمي كارتر أصيب أول أسس بكسر في الترقية اليسرى عندما سقط أثناء الترحيل على مقربة من المقر الرئاسي في كامب ديفيد في ولاية ميريلاند . وأوضح ركس غرانم المتحدث باسم البيت الأبيض انه يتعين على الرئيس كارتر ان يظل معلقا ذراعاه على صدره لمدة تسراوح بين ستة وثمانية أسابيع .

وأوضح غرانم ان الرئيس كارتر من الآن وحتى ٢٠ يناير تاريخ تولي الرئيس المنتخب رونالد ريغان السلطة في البيت الأبيض يمكنه ان يصافح وان يكتب طبيعيا . والمخ غرانم ان الرئيس « ايمن » ولم يغير شيناني جدول عمله وسوف يبيت في كامب ديفيد حتى أول يناير ثم يعود إلى واشنطن لقضاء العشرين يوما الأخيرة في مكتبه البيضاوي في البيت الأبيض .

## أزمة قلبية تهاجم الممثل قاي هنتر

تأوس - نيو جيرسي - ١٠/٥ - أصيب الممثل السينمائي الأمريكي قاي هنتر - أسس الأول بنبوة قلبية بينما كان يقضي اجازته في الترحيل على الجليد هنا . وروبرت هولي طبيب المثل العالج ان هنتر البالغ من العمر ٤٩ عاما ربما يبيت من يوم إلى اسبوعين في المستشفى وإضاف ان النوبة خفيفة وان هنتر لم يسبق له ان تعرض إلى نوبات قلبية من قبل .

والمعروف ان أول فيلم قام هنتر بدور البطولة فيه كان يحمل اسم « المتدرب على القانون » عام ١٩٤٨ . ومن أفلامه الشهيرة « محاكمة بالانكي » و « باربيش » و « أثار القاء » و « الفخ » و « مصخة الحرب » .

## الى ضحايا الذاكرة قطر

ابتكرت إحدى الشركات البريطانية جهازا جديدا لضحايا الذاكرة مكرنا من جهاز ارسال واستقبال وهو يشبه إلى حد كبير الراديو الصغير . ويوضع جهاز الارسال في حنية الصدر مثلا وجهاز الاستقبال مع الشخص ذي الذاكرة الضعيفة . وعندما ينسى الشخص حقيقته يرسل الجهاز بإحداها رنينا عاليا يشبه بان قد تركها ويصل صوت الجهاز إلى سائة كيلومتر .

## السينما الصينية تعترف بالقبلة .. والكارتير!

يكن - ١٠/٥ - دخلت السينما الصينية المعاصرة مرحلة جديدة هي قبلة الفهم .

اذ يتضمن فيلم « أسطورة جيل تيانجون » مشهد حب يطبع خلاله البطل وهو مفوض سياسي تشييفي السنوات الأولى من نظام الحكم الشيوعي في الصين قبلة حارة على شفتي تلميذته المفضلة . وعرضت الرابطة القويمة للمصانفين الصينيين أول أسس هذا الفيلم الذي أخرجه ( كسيبا جين ) في حفل خاص حضره الصحفيون الأجانب وتتاح لهواة السينما الصينية قريبا إمكانية رؤية مشهد القبلة التي كانت تلقى استنكارا حتى عهد قريب .

باعتبارها رمزا لانحلال السينما الغربية عندما يعرض الفيلم في صالات السينما . ويعاني المفوض السياسي في فيلم « أسطورة جيل تيانجون » مصيرا حاسويا اذ يشار إليه في كل مكان على اعتبار انه « ينيقي » في أواخر الخمسينات ويضطهد خلال ( الثورة الثقافية ) ثم يتزوج الفتاة الشابة التي طبع قبلة حارة على شفتيها في إحدى الغابات بل يتزوج أصدق صديقة لها .

ويعد ان اجازت السينما الصينية ( القبلة الحارة ) اجازت أيضا ( الكونجفو ) وهي فنون الرياضة العنيفة من طراز الجودو والكاراتيه وهو مصدر نجاح كبير لصناعة السينما في هونغ كونج . وكانت مجلة «السينما للجميع» الصينية اشادت بالفيلم منذ بضعة اشهر بروس لي المبح بطل لاسلام الكونجفو ، في هونغ كونج ، غير ان اقلاد بروس لي لم تعرض بعد في نور السينما في الصين .

## الصينيون يكتشفون عاشق قبل أكثر من ٨ ملايين سنة!

مونغ كونغ - ١٠/٥ - أعلنت اكااديمية العلوم الصينية في بكين ان العلماء الصينيين اكتشفوا جمجمة لانسان أول يرجع تاريخها إلى أكثر من ٨ ملايين عام وذلك يوم أول ديسمبر في إقليم يونان جنوب غرب البلاد . وأوضح وكالة انباء الصين الجديدة ان هذه الجمجمة كانت في حالة جيدة نسبيا . وقد امكن جمع اجزاء هذه الجمجمة وإعادة تشكيلها . وأضافت الوكالة انه تم اكتشاف عدد كثير من هياكل فك واكثر من مائة من الاسنان لهذا الانسان الأول في نفس هذه المنطقة الأثرية .

## في امريكا : حرائق عيد الميلاد تقتل ٦٦ شخصا

نيويورك - ١٠/٥ - تسببت الحرائق في مقتل ٦٦ شخصا منذ عشية عيد الميلاد . وكان معظم القتلى من الاطفال . وقد بلغت ولايتا وايوا وساوثر كارولينا عن مقتل ٨ اشخاص في كل منهما في هذه الحرائق بينما قتل ٧ اشخاص في نيويورك وقتل ٦ اشخاص في كل من اوهايو وماساوشوس وقتل ٤ اشخاص في كل من انديانا وروود ايلاند بينما قتل شخصان في كل من بنسلفانيا والنيوى وكونكتيكت وميتشغان وقتل شخص واحد في كل من كنتيكي ولوزيانا وويست فيرجينيا ووايوكلوما وماين .

« قاي » تخلف ريغان ( رجل العام ) واشغلت مجلة ( تايم ) الأمريكية الرئيس المنتخب رونالد ريغان ( رجل العام ) لانصعدا مصانمات وفي سلاسة وتوافق السي اكبر وأشهر منصب في العالم . ذكرت ذلك أسس سينما « واشنطن ستار » التي تنتمي إلى نفس المجموعة التي تصدر عنها مجلة « تايم » .

## برقيات قصيرة

● اتجم اللصوص محل للمجوهرات أسس في احدى مدن كاليفورنيا رحلوا معهم ثلاث خزان تحتوي على كمية من الذهب والمجوهرات والاوراق المالية تقدر قيمتها بأكثر من ٣٠٠٠٠٠ دولار .

● قال البوليس في لوس انجلوس ان امرأة كبيرة في السن أطلقت النار وقتلت شابا رفض تحريك سيارته التي اوقتها امام منزل بيتها .

● ولا يزال البوليس يحاول العثور على هذه المرأة .

● انتجت إحدى الشركات الليبية جهازا موسيقيا جديدا يشبه البيانو إلى حد كبير لكنه يصدر اصواتا لأكثر من ١٦ آلة موسيقية مختلفة .

● ترسل العلماء الترويج إلى انتاج مادة جديدة من البلاستيك تستخدم في تهديد الطرق بدلا من الاسلحة التقليدية وتتميز المادة الجديدة بصفة وزنها وهي مصنوعة من المطاط الهيدروكربوني .

● بعت في موناكو بالخاصة الفرنسية عدة لوحات فائدة للرسوم العالي ( رينوار ) .

● وقد دفع أحد الهواة مبلغ ١١٣٠ الف فرنك في إحدى هذه اللوحات .

● قال ناظر بريطاني أسس ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر من المنظر ان تجتمع بالرئيس الأمريكي المنتخب رونالد ريغان في واشنطن في نهاية شهر فبراير القادم .

● من المتوقع ان يرتفع انتاج الفحم في الولايات المتحدة بنسبة ٢٠٪ في العام القادم ليبلغ ٨٤٤ مليون طن ، ولكن الجمية القوية الأمريكية للنجم قالت ان استهلاك الفحم الأمريكي في الداخل والخارج سينمو الزيادة .

## أكوابواقا

من منتجات بويج  
برشلونة - باريس - نيويورك

GAZZAZ

بسم الله الرحمن الرحيم  
أنت شاء الله  
اليوم .. ولقطة محدودة

مؤسسة  
لبنان  
للتقريب عن البترول  
اختصاصيون في توزيع المنتجات ذات الصلة بالبيئة  
جدة - الشارقة - أبوظبي - القاهرة - الكويت - الرياض - ٦٥٢٤٨٣٩

تقريب عن البترول .. ولقطة محدودة ..  
سكنية في امريكا .. ولقطة محدودة ..

جى الكور خيش

بالتقريب عن البترول .. ولقطة محدودة ..

الموقع : على شارع السعيدين شرق المبنى لمطعم  
المدى : ١٠٠ متر من شارع السعيدين .. ولقطة محدودة ..  
ترتفع من طابق الأرض .. ولقطة محدودة ..  
شارع وصافي الكور خيش .. ولقطة محدودة ..

المساحات : تبدأ من ٥٥ مترًا إلى ٧٥ مترًا مربعًا .. ولقطة محدودة ..  
الأسعار : تبدأ من ١١٥ ألف إلى ١٨٥ ألف ريال .. ولقطة محدودة ..  
الخدمات : الكهرباء والمياه والغاز والتمويل .. ولقطة محدودة ..

الخطط : من ١٥٠ مترًا إلى ١٨٣ مترًا مربعًا .. ولقطة محدودة ..  
الشوارع : ١٥٠ مترًا ، ٣٣٠ مترًا ، ٣٧٠ مترًا ، ٤٠٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..  
وعرضها : ١٥ مترًا ، ٣٣ مترًا ، ٣٧ مترًا ، ٤٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..  
التقسيم : ١٥ مترًا ، ٣٣ مترًا ، ٣٧ مترًا ، ٤٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..  
والبناني : ٢٠ مترًا ، ٣٣ مترًا ، ٣٧ مترًا ، ٤٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..  
النقد : ٧٥ مترًا ، ٣٣ مترًا ، ٣٧ مترًا ، ٤٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..  
العمولة : ٢٠ مترًا ، ٣٣ مترًا ، ٣٧ مترًا ، ٤٠ مترًا .. ولقطة محدودة ..

قطعة واحدة لكل مراد من حرم القاعة  
لا تفرغ من المراتب .. ولقطة محدودة ..  
مؤسسة قريش العقارية والمعاملات .. ولقطة محدودة ..  
من معارفات الربح حيا بأذن الله .. ولقطة محدودة ..